

## Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-G31-II-4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Przedmiot:                                                              | <b>Cyfrowe przetwarzanie obrazu</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Kierunek:                                                               | Grafika, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:                                 | Cyfrowe przetwarzanie obrazu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Rok/Semestr:                                                            | II/4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Liczba godzin:                                                          | 30,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Wierzchoś Jacek, mgr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Forma zajęć:                                                            | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Punkty ECTS:                                                            | 2,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                    |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia laboratoryjne</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>                                                                                                                                                                                                           |
| Zakres tematów:                                                         | Ilustrator plus Photoshop<br>Wprowadzenie do grafiki wektorowej.<br>Przedstawienie podstawowych narzędzi w programie.<br>Przedstawienie w jaki sposób współpracują ze sobą programy z pakietu Adobe.<br>Synchronizacja Pakietu Adobe pod kątem zarządzania kolorem.<br>Wykonanie prac graficznych gdzie 70 % to grafika wektorowa 30% to grafika Rastrowa.<br>Zagadnienia związane z przygotowaniem plików do druku głównie cyfrowego.<br>Wykorzystanie wiedzy z programu Photoshop.<br>Wskazanie głównych różnic między Photoshop a Illustrator. |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• praca semestralna</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Warunki zaliczenia:                                                     | – ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne;<br>– obecność na zajęciach;<br>– projekt;<br>– przegląd prac;<br>– zaliczenie praktyczne;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |