

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E22-I-1.18
Przedmiot:	Pedagogika
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2018
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	45,0
Nauczyciel:	Boguszewska Anna, dr hab.
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • objaśnienie lub wyjaśnienie • wykład informacyjny • wykład problemowy
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Przedmiot i zadania pedagogiki 2. Pedagogika jako nauka i praktyka, jej związki z filozofią, psychologią, socjologią innymi naukami 3. Pedagogika a kultura 4. Podstawowe i kluczowe pojęcia w pedagogice(kształcenie, wychowanie, /cechy, proces, fazy, style w wychowaniu/, socjalizacja, inkulturyzacja 5. Podstawy prawne i organizacyjne systemu edukacji 6. Klasyfikacje typów placówek oświatowych 7. Szkoła i jej funkcje, szkolne środowisko wychowawcze. Nauczyciel 8. Opieka (placówki wychowawcze, edukacyjne, opiekuńcze placówki animacji kultury) 9. Środowiska wychowawcze, rodzina, psychoprofilaktyka 10. Rodzina i wychowanie. Postawy rodziców, style wychowania, błąd wychowawczy 11. Komunikacja interpersonalna. Rola mediów w edukacji 12. Elementy historii wychowania- tradycja i współczesność wychowania i nauczania, wybrane koncepcje i przedstawiciele 13. Koncepcje wychowania estetycznego 14. Zagrożenia w wychowaniu /agresja, osamotnienie/ 15. Diagnoza ucznia. Profilaktyka. Terapia pedagogiczna a potrzeby człowieka 16. Metody i techniki badań pedagogicznych
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • egzamin pisemny • esej • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	obecność na zajęciach, dwa sprawdziany w ciągu semestru, egzamin końcowy
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Pedagogika</i>, pod red. Z. Kwiecińskiego, B. Śliwerskiego, Warszawa 2005 2. Łobocki M., <i>Zarys teorii wychowania</i>, Kraków 2010 3. <i>Sztuka nauczania</i>, pod red. K. Kruszewskiego, K. Konarzewskiego, Warszawa 1992 4. Poznański K., <i>Wybrane zagadnienia z historii wychowania</i>, cz. 1-2, Warszawa 2010 5. F. Adamski, <i>Człowiek, wychowanie, kultura</i>, Kraków 1993 6. J. Kawecki, <i>Wprowadzenie do wiedzy o szkole i nauczaniu</i>, Kraków 2003
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01W Student, który zaliczył moduł, posiada wiedzę pedagogiczną pozwalającą na rozumienie, analizę i interpretację procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania, kształcenia i samokształcenia</p> <p>02W zna współczesne nurty i kierunki pedagogiczne (ich założenia teoriopoznawcze i metodyczne), rozumie ich zastosowanie praktyczne w edukacji</p> <p>03W posiada wiedzę na temat specyfiki funkcjonowania uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z uczniami szczególnie uzdolnionymi</p> <p>04U potrafi kreatywnie wykorzystać wiedzę z zakresu pedagogiki do analizy, interpretacji, projektowania i prognozy zdarzeń pedagogicznych</p> <p>05U posiada niezbędne umiejętności do realizacji zadań dydaktycznych i opiekuńczo-wychowawczych szkoły oraz dostosowania programów do indywidualnych możliwości uczniów</p> <p>06K ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych w pracy pedagogicznej i artystycznej</p> <p>07K posiada umiejętność samodzielnego zdobywania wiedzy, uczenia się i doskonalenia warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych technologii, środków, metod i źródeł</p> <p>08K adaptuje się do zmieniających się okoliczności podczas wykonywania pracy pedagogicznej i artystycznej oraz kontroluje swoje emocje i zachowania</p>
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	ocena ciągła w trakcie zajęć; esej; egzamin pisemny