

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2G03-II-3.17
Przedmiot:	Animacja kultury
Kierunek:	Grafika, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2017
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Boguszewska Anna, dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Postawy z zakresu pedagogiki i metodyki plastyki
Metody dydaktyczne:	• konsultacje
Zakres tematów:	Animacja - jej znaczenie i metody. Koncepcje upowszechniania kultury. Projekt realizacji zadania Techniki plastyczne w edukacji. Pracownia plastyczna. Zajęcia pozalekcyjne Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w tym uzdolniony Wychowanie estetyczne w otoczeniu społecznym. Instytucje kultury w animacji sztuk plastycznych Specyfika pracy nauczyciela plastyki
Forma oceniania:	• obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • portfolio • realizacja projektu • referat
Warunki zaliczenia:	bieżąca ocena realizacja projektu wystawienniczego/edukacyjnego
Literatura:	Boguszewska A., Niścior B., <i>Sztuka i edukacja. Sztuki wizualne</i> . Lublin 2015 Boguszewska A., Mazur A., <i>Wybrane problemy edukacji plastycznej dzieci i młodzieży</i> , Lublin 2013 <i>Standardy edukacji kultury. Materiały do konsultacji środowiskowych</i> , Polska Rada Muzyczna, Warszawa 2008 Projekt realizowany w ramach Programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Program: <i>Edukacja kulturalna i upowszechnianie kultury</i> , priorytet 1. Tytuł projektu: <i>Tworzenie i wdrażanie standardów edukacji kulturalnej w Polsce</i> wybrane artykuły i rozdziały monografii
Dodatkowe informacje:	realizacja projektu / współpraca z placówką kultury

Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna podstawowe pojęcia z zakresu teorii animacji społeczno-kulturalnej i działalności animatorów oraz jej kluczowe zagadnienia 02W zna zasady funkcjonowania różnych podmiotów i instytucji kultury 03W zna formy i metody upowszechniania kultury i sztuki 04W zna specyfikę zarządzania sferą kultury oraz posiada znajomość relacji pomiędzy kulturą a edukacją oraz relacje pomiędzy kulturą a wychowaniem 05W zna aktualne wyzwania globalnej edukacji kulturalnej w Polsce i w środowisku lokalnym oraz jej aksjologiczny wymiar 06W zna zadania animatora kultury jego cechy osobowościowe i kompetencje 07U potrafi wypowiadać się w mowie i piśmie na tematy związane z animacją kultury 08U jest przygotowany do zaplanowania i zorganizowania wystawy, imprezy lub wydarzenia kulturalnego 09U jest gotowy do pracy w zespole oraz do komunikowania się i współpracy z otoczeniem 10U jest w stanie wykonać dokumentację wydarzenia kulturalnego obejmującą prezentację, opis oraz materiał fotograficzny lub filmowy 11K potrafi projektować działania związane z prezentacją i promocją kultury 12K przy podejmowaniu decyzji kieruje się zasadami etyki i refleksyjnością wobec pracy własnej i cudzej, poszukuje optymalnych rozwiązań 13K posiada świadomość kulturalną, przekonanie o sensie, potrzebie i wartości podejmowanych działań z zakresu animacji kultury w środowisku społecznym 14K jest świadomy odpowiedzialności zachowania dziedzictwa kulturalnego narodowego i regionalnego
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	ocena bieżąca realizacja projektu prezentacje referatów