

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2E31a-II-3.17
Przedmiot:	Arteterapia plastyczna
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2017
Specjalność:	arteterapia
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Arteterapia plastyczna
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Mazur Anna, mgr
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	brak
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • film • korekta prac • metoda przypadków • pokaz • prelekcja • warsztaty grupowe • wykład informacyjny • wykład konwersatoryjny
Zakres tematów:	1. Kreacja plastyczna w działaniach terapeutycznych i edukacyjnych.. 2. Cele i zadania terapii przez sztukę. 3. Charakterystyka form pracy terapeutycznej - z osobami z zaburzeniami rozwoju emocjonalnego - z osobami z niepełnosprawnością fizyczną - z osobami z niepełnosprawnością receptorów zmysłów - z osobami z niepełnosprawnością intelektualną -biblioterapii 5. Praktyczne wykorzystanie metod i technik (indywidualnych, zbiorowych) w arteterapii. 6. Podstawowe techniki plastyczne wykorzystywane w terapii z osobami niepełnosprawnymi. 7. Propozycje terapeutycznych działań twórczych wykorzystujących techniki plastyczne, a także wybór medium stosowanego w arteterapii. 8. Indywidualne projekty studentów - tworzenie książki dotykowej dla niewidomych w formie warsztatu.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna • projekt • przegląd prac • realizacja projektu • referat • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	przygotowanie do zajęć i aktywność, referat, prowadzenie warsztatów, ocena realizacji projektów,
Literatura:	1. J. Gładyszewska-Cylulko (2011), <i>Arteterapia w pracy pedagoga</i> , Kraków, Oficyna Wydawnicza "Impuls". 2. E. Konieczna (2003), <i>Arteterapia w teorii i praktyce</i> , Kraków, Oficyna Wydawnicza „Impuls”. 3. E. Nieduziak (2003), <i>Twórczość i terapia</i> , Sandomierz, Wydawnictwo Naukowe Sandomierskie. 4. E. Niestorowicz (2007), <i>Świat w umyśle i rzeźbie osób głuchoniewidomych</i> , Lublin, Wydawnictwo UMCS. 5. S. Popek (2001), <i>Człowiek jako jednostka twórcza</i> , Lublin, Wydawnictwo UMCS. 6. M. Stańko-Kaczmarek (2013), <i>Arteterapia i warsztaty edukacji twórczej</i> , Warszawa, Wydawnictwo Difin.

Dodatkowe informacje:	kontakt z wykładowcą: annamazur@autograf.pl
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	ocena niedostateczna (W)- nie posiada podstawowej wiedzy z zakresu terapii plastycznej (U)-nie są mu znane wybrane programy terapii plastycznej z uwzględnieniem specyfiki grupy uczestników (K) -student ma bardzo niską świadomość potrzeby ustawicznego pogłębiania wiedzy dotyczącej działań terapeutycznych z zakresu terapii przez sztukę ocena dostateczna (W)- posiada bardzo ograniczoną wiedzę z zakresu terapii plastycznej (U)- zna w bardzo ograniczonym stopniu wybrane programy terapii plastycznej z uwzględnieniem specyfiki grupy uczestników (K) -student ma niską świadomość potrzeby ustawicznego pogłębiania wiedzy dotyczącej działań terapeutycznych z zakresu terapii przez sztukę ocena dobra (W)- posiada ograniczoną wiedzę z zakresu terapii plastycznej (U)- zna w ograniczonym stopniu wybrane programy terapii plastycznej z uwzględnieniem specyfiki grupy uczestników (K) -student ma świadomość potrzeby ustawicznego pogłębiania wiedzy dotyczącej działań terapeutycznych z zakresu terapii przez sztukę ocena bardzo dobra (W)- posiada podstawową wiedzę z zakresu terapii plastycznej (U)- zna wybrane programy terapii plastycznej z uwzględnieniem specyfiki grupy uczestników (K) -student ma wysoką świadomość potrzeby ustawicznego pogłębiania wiedzy dotyczącej działań terapeutycznych z zakresu terapii przez sztukę