

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E38r-II-3.18	
Przedmiot:	Ceramika artystyczna (r)	
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2017	
Specjalność:	rzeźba i formy przestrzenne	
Rok/Semestr:	II/3	
Liczba godzin:	60,0	
Nauczyciel:	Kupiec Alicja, dr hab. prof. UMCS	
Forma zajęć:	laboratorium	
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę	
Punkty ECTS:	3,0	
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 12,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 3,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu	
Poziom trudności:	średnio zaawansowany	
Wstępne wymagania:	student jest otwarty na indywidualne odkrywanie możliwości kreacyjnych materiałów ceramicznych	
Metody dydaktyczne:	• konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • prelekcja	
Zakres tematów:	Poznanie materiałów ceramicznych Kształtowanie za pomocą różnorodnych technik Wypalanie i nauka szkliwienia Zależności między formą a jej funkcją Relacje pomiędzy bryłą i przestrzenią	
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • dokumentacja realizacji projektu • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • przegląd prac	
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach Realizacja wszystkich tematów zajęć	
Literatura:	1. Rudolf Krzywiec Podstawy technologii ceramiki 2. Steve Mattison <i>Podręcznik Ceramika</i>	
Dodatkowe informacje:	alicia.kupiec@poczta.umcs.lublin.pl	
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna podstawy technologii ceramiki 02U posiada podstawowe umiejętności warsztatowe w zakresie ceramiki 03U wykorzystuje specyfikę procesu ceramicznego 04U potrafi zastosować posiadaną wiedzę i umiejętności 08K jest otwarty na indywidualne odkrywanie możliwości kreacyjnych materiałów ceramicznych	
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, 03U, 04U, 05U, 06K - weryfikacja efektów kształcenia na podstawie prac wykonanych na zaliczenie	