

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2GA10-I-1.18
Przedmiot:	Digital Picture Editing
Kierunek:	Graphic Arts, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2018
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Mosio Andrzej, dr
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 20,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Podstawowa wiedza dotycząca obsługi komputera oraz programów graficznych. Umiejętność obsługi tabletu.
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • z użyciem komputera
Zakres tematów:	Surrealistyczne wariacje - tryptyk
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • przegląd prac
Warunki zaliczenia:	Student wykonuje fotomontaż z wygenerowanych lub udokumentowanych wcześniej cyfrowo materiałów . Realizuje prace w oparciu o przygotowany projekt oraz przygotowuje go do druku oraz internetu. Prezentacja przygotowanych cyfrowo prac w formacie PDF.
Literatura:	www.digitalartsonline.co.uk bezier.method.ac abduzeedo.com/tutorial www.photoshoptutorials.ws www.designshovel.com
Dodatkowe informacje:	Konsultacje sala 32
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, posiada gruntowną wiedzę dotyczącą technik cyfrowego przetwarzania obrazu obejmującą znajomość graficznych programów komputerowych oraz obsługi urządzeń peryferyjnych 03U potrafi tworzyć obrazy wyłącznie lub częściowo posługując się narzędziami cyfrowymi 04U potrafi wykonać zaawansowane korekty i transformacje obrazu za pomocą narzędzi cyfrowych 05U w edycji obrazu posługuje się zaawansowanymi technikami pracy z warstwami, maskami, filtrami i kanałami 07U potrafi przygotować pliki i obrazy dla potrzeb internetowych 08U rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia własnych umiejętności technicznych i ich znaczenie w pracy twórczej
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Efekty kształcenia 01W, 03U, 04U, 05U, 07U, 08U weryfikowane na podstawie wykonanych ćwiczeń oraz prezentowanych prac końcowych.