Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E37r-II-3.18
Przedmiot:	**Rzeźba i formy przestrzenne (r)**
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2017
Specjalność:	rzeźba i formy przestrzenne
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	**Zieleniak Piotr, dr hab.**
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łączna liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Prawo do studiowania na danym semestrze. Student posiada wiedzę z zakresu projektowania rzeźby i form przestrzennych.
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia laboratoryjne • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • projekt indywidualny
Zakres tematów:	1. Studium postaci w skali 1:1 – 9 spotkań 2. Figuratywna kompozycja dynamiczna, szkic rzeźbiarski do 50 cm – 3 spotkania 3. Projekt statuetki na zadany temat do 30 cm – 3 spotkania
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • praca semestralna • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Realizacja założonych tematów, oraz utrwalenie w odlewie wybranej realizacji. Obecność na zajęciach.
Literatura:	1. Czasopismo "Rzeźba Polska", Krajobraz rzeźbiarza wyd. Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku 2. Jeno Barcsay "Anatomia dla artysty" 3. Kotula A., Krakowski P."Rzeźba Współczesna"
Dodatkowe informacje:	Konsultacje środa 11 30 - 13 30 Pracownia rzeźby i technik szklarskich piotr_zieleniak@poczta.umcs.lublin.pl
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, jest świadomy zależności istniejących między teoretycznymi a praktycznymi aspektami realizacji rzeźbiarskich 02W opisuje techniki i technologie wykonywania rzeźb i realizacji przestrzennych w metalu, kamieniu, drewnie, ceramice, żywicach, masach plastycznych 03U świadomie stosuje i posługuje się warsztatem rzeźbiarskim jako środkiem organizacji i uporządkowania przestrzeni 04U decyduje o doborze odpowiednich środków i metod pracy z wykorzystaniem określonej techniki i technologii rzeźbiarskiej 05U proponuje i wykonuje projekty rzeźbiarskie, które eksponują indywidualne środki ekspresji 06U potrafi we własnych kompozycjach ukazać związki i zależności pomiędzy całością a fragmentem kompozycji rzeźbiarskiej 07U decyduje o świadomym podejmowaniu zamiarów twórczych dotyczących obszarów zagospodarowania przestrzeni 08U projektuje i wykonuje własne obiekty rzeźbiarskie wykorzystaniem technik ceramicznych, obróbki metalu, drewna, kamienia 09U konstruuje materię rzeźbiarską w oparciu o analizę formalną np. rzeźbionych obiektów lub postaci 10U tworzy cykliczne propozycje rzeźbiarskie dla rozwijania własnych zagadnień plastycznych
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Wykonanie poszczególnych zadań laboratoryjnych, ćwiczeń.