

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2GA08-I-1.18
Przedmiot:	Experimental Graphic Techniques
Kierunek:	Graphic Arts, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2018
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Mosio Andrzej, dr
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	20,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 6,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 4,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Podstawowe umiejętności z rysunku i malarstwa
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • korekta prac • metoda przypadków • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz
Zakres tematów:	"Twórcze ekspresje", wykonanie oraz odbicie matryc strukturalnych połączonych z techniką monotypii. Format maksymalny 50x70cm.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • przegląd prac • realizacja projektu
Warunki zaliczenia:	Student na zaliczenie pokazuje trzy kolorystyczne grafiki, oprawione oraz odpowiednio sygnowane.
Literatura:	Grafika - techniki i materiały. Beth Grabowski, Bill Fick, TAIWPN Universitas, Kraków 2009 Modern Printmaking - A Guide to Traditional and Digital Techniques. Sylvie Covey, Watson Guptill 2016 Techniki Graficzne. Jordi Catafal, Clara Oliva. Arkady, Warszawa 2004
Dodatkowe informacje:	Konsultacje odbywają się w sali 32
Modułowe efekty kształcenia:	03U posiada zaawansowane umiejętności warsztatowe w zakresie grafiki artystycznej 04U potrafi posługiwać się narzędziami i urządzeniami niezbędnymi w grafice warsztatowej i w grafice cyfrowej 05U posiada umiejętność stosowania koloru w grafice artystycznej
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Efekty kształcenia 03U, 04U, 05U weryfikowane na podstawie zaprezentowanych prac przez studenta