

Kod przedmiotu:	A-2E09-I-1.19			
Przedmiot:	<b>Emisja głosu</b>			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2019			
Rok/Semestr:	I/2			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	<b>Pazur Barbara, dr hab. prof. UMCS</b>			
Forma zajęć:	ćwiczenia			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	1,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	10,0	godzin	0,4 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• warsztaty grupowe</li> </ul>			
Zakres tematów:	<p><b>Blok I – Emisja głosu</b>          Podstawowe pojęcia, elementy i zasady prawidłowej mowy (budowa narządu głosowego, postawa mówcy, kształcenie oddychania dynamicznego, oddechu całościowego, podparcie oddechowe, kształtowanie rezonansu, funkcje narządów artykulacyjnych, ćwiczenie narządów artykulacyjnych)          Profilaktyka i higiena głosu – zasady prawidłowego posługiwania się głosem.</p> <p><b>Blok II – Technika mówienia</b>          Dykcja – praca nad usprawnianiem motoryki narządów mowy,          Zasadnicze środki wyrazu (wyrzistość słowa, formowanie frazy, pauza, oddech).</p> <p><b>Blok III - Autoprezentacja</b></p>			
Warunki zaliczenia:	<p>Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach (dopuszczalna jest nieobecność nieusprawiedliwiona na 2 godz, zajęć).</p> <p>Formą zakończenia studiów jest zaliczenie kolokwium (wiadomości) i zaliczenie prezentacji nabytych przez studenta umiejętności posługiwania się głosem.</p> <p>Ocena końcowa jest oceną średnią z prezentacji, aktywności, kolokwium i obecności na zajęciach.</p>			
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tarasiewicz Bogumiła – Mówię i śpiewam świadomie. Wyd. Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS, Kraków 2003</li> <li>2. Zielińska Halina – Kształcenie głosu, Polihymnia 2002, Lublin</li> <li>3. Katarzyńczuk-Mania Lidia (red.) – Emisja głosu w przestrzeni edukacyjnej, artystycznej i terapeutycznej. Instytut Pedagogiki, Wydział Pedagogiki, Psychologii i Socjologii - Uniwersytet Zielonogórski, Zielona Góra 2020</li> <li>4. Ordyk-Czyżewska Ewa – Wybrane zagadnienia sztuki chóralnej – Wyd UMCS Lublin 2005</li> <li>5. Toczyska Bogumiła – Łamańce z dedykacją, czyli makaka ma Kama, Wyd. Podkowa, Gdańsk 2006,</li> <li>6. Toczyska Bogumiła – Sarabanda w chaszczach, Wyd. Podkowa, Gdańsk 2006</li> </ol>			
Kontakt:	e-mail: <a href="mailto:bpazur@poczta.umcs.lublin.pl">bpazur@poczta.umcs.lublin.pl</a>			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna budowę i działanie narządu głosu	zaliczenie pisemne	K_W09	P7S_WK
02W	posiada wiedzę na temat higienicznej i prawidłowej, bezpiecznej emisji głosu	zaliczenie pisemne	K_W09	P7S_WK
03W	posiada orientację dotyczącą podstawowych zaburzeń emisji głosu i metod ich rehabilitacji	zaliczenie pisemne	K_W09	P7S_WK
04U	potrafi posługiwać się aparatem oddechowym i narządem głosu w sposób gwarantujący bezpieczną fonację	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_U08	P7S_UU
05U	potrafi dobierać i zastosować ćwiczenia pomagające realizować zagadnienia związane z prawidłową fonacją	ocena ciągła w trakcie zajęć zaliczenie praktyczne	K_U08	P7S_UU
06U	stosuje umiejętności praktyczne z zakresu emisji głosu i kultury żywego słowa w rozwoju własnej kariery zawodowej oraz w odniesieniu do ucznia	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_U08	P7S_UU

07U	samodzielnie sprawuje kontrolę nad własną emisją głosu i emisją głosu ucznia	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U06	P7S_UW
08K	posiada potrzebę stałego doskonalenia techniki prawidłowego operowania głosem	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_K02	P7S_KO P7S_KR