

Kod przedmiotu:	A-2GA10-I-1.19				
Przedmiot:	Digital Picture Editing				
Specjalność:	cały kierunek				
Kierunek:	Graphic Arts, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2019				
Rok/Semestr:	I/1				
Liczba godzin:	30,0				
Nauczyciel:	Mosio Andrzej, dr				
Forma zajęć:	laboratorium				
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę				
Punkty ECTS:	3,0				
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,5	pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	40,0	godzin	1,5	pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Podstawowe wiadomości z dziedziny grafiki komputerowej, obsługa programu Photoshop oraz systemu operacyjnego Mac				
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • wykład informacyjny • z użyciem komputera				
Zakres tematów:	1. Obraz surrealistyczny, fotomontaż Na bazie wcześniej przygotowanych rysunków, malarskich efektów oraz zdjęć student przygotowuje cyfrową bazę danych, wybiera oraz łączy wybrane materiały tworząc surrealistyczne obrazy. Student poznaje podstawowe narzędzia do transformacji obrazu, umie pracować na warstwach, używać masek, filtrów oraz stylów, potrafi przygotować plik do druku w formie PDF oraz do publikacji w Internecie,				
Forma oceniania:	• obecność na zajęciach • przegląd prac				
Warunki zaliczenia:	Prezentacja wykonanych zadań w formie przygotowanych plików PDF oraz JPEG,				
Literatura:	computer arts magazine www.creativebloq.com https://we.graphics/ https://bezier.method.ac/				
Kontakt:	Konsultacje sala 32				