

Kod przedmiotu:	A-2GA08-I-1.19				
Przedmiot:	Experimental Graphic Techniques				
Specjalność:	cały kierunek				
Kierunek:	Graphic Arts, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2019				
Rok/Semestr:	I/1				
Liczba godzin:	45,0				
Nauczyciel:	Mosio Andrzej, dr				
Forma zajęć:	laboratorium				
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę				
Punkty ECTS:	4,0				
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	45,0	godzin	2,0	pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	50,0	godzin	2,0	pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Podstawowe umiejętności z rysunku i malarstwa				
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz				
Zakres tematów:	"Twórcze ekspresje", wykonanie oraz odbicie matryc strukturalnych połączonych z techniką monotypii. Format maksymalny 50x70cm.				
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • przegląd prac • realizacja projektu				
Warunki zaliczenia:	Student na zaliczenie pokazuje trzy kolorystyczne grafiki, oprawione oraz odpowiednio sygnowane.				
Literatura:	Grafika - techniki i materiały. Beth Grabowski, Bill Fick, TAIWPN Universitas, Kraków 2009 Modern Printmaking - A Guide to Traditional and Digital Techniques. Sylvie Covey, Watson Guptill 2016 Techniki Graficzne. Jordi Catafal, Clara Oliva. Arkady, Warszawa 2004				
Kontakt:	Konsultacje odbywają się w sali 32				