

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E38r-II-4
Przedmiot:	Ceramika artystyczna
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Specjalność:	rzeźba i formy przestrzenne
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Kupiec Alicja, dr hab. prof. UMCS
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 12,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 3,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	student jest otwarty na indywidualne odkrywanie możliwości kreacyjnych materiałów ceramicznych
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • dyskusja dydaktyczna • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • wykład informacyjny
Zakres tematów:	poznanie materiałów ceramicznych kształtowanie za pomocą różnorodnych technik wypalanie i nauka szkliwienia zależność między formą a jej funkcją relacje pomiędzy bryłą i przestrzenią
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • dokumentacja realizacji projektu • inne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • przegląd prac • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach Realizacja wszystkich tematów zajęć
Literatura:	1. Rudolf Krzywiec Podstawy technologii ceramiki 2. Steve Mattison <i>Podręcznik Ceramika</i> 3. Joaquin Chavarria <i>Wielka Księga Ceramiki</i> 4. Pravoslav Rada <i>Techniki ceramiki artystycznej</i> 5. Dolors Ros i Frigola <i>Ceramica</i>,
Dodatkowe informacje:	alicja.kupiec@poczta.umcs.lublin.pl
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna podstawy technologii ceramiki 02U posiada podstawowe umiejętności warsztatowe w zakresie ceramiki 03U wykorzystuje specyfikę procesu ceramicznego 04U potrafi zastosować posiadaną wiedzę i umiejętności 05U umiejętnie łączy w zadaniach treści artystyczne i warsztatowe 06U swobodnie posługuje się środkami wyrazu tworzywa ceramicznego 07U rozwija zdolność do dostrzegania relacji pomiędzy budowaną formą a przestrzenią 08U jest otwarty na indywidualne odkrywanie możliwości kreacyjnych materiałów ceramicznych