

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-2E21r-I-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Przedmiot:                                                              | <b>Ceramika artystyczna</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Specjalność:                                                            | rzeźba i formy przestrzenne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Rok/Semestr:                                                            | I/2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Liczba godzin:                                                          | 60,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Kupiec Alicja, dr hab. prof. UMCS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Forma zajęć:                                                            | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Punkty ECTS:                                                            | 3,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>12,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>3,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Poziom trudności:                                                       | zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• konsultacje</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• wykład informacyjny</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Zakres tematów:                                                         | <p>Student zdobywa wiedzę w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• technologii ceramiki</li> <li>• relacji pomiędzy przestrzenią a formą,</li> <li>• związków pomiędzy materią a formą</li> <li>• szklwienia i wypalania prac</li> <li>• umiejętności kształtowania materiału ceramicznego za pomocą różnorodnych technik formowania</li> <li>• łączenia w wykonywanych zadaniach treści artystycznych i warsztatowych</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• dokumentacja realizacji projektu</li> <li>• inne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• przegląd prac</li> <li>• realizacja projektu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Warunki zaliczenia:                                                     | <p>Obecność na zajęciach</p> <p>Realizacja wszystkich tematów zajęć</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Literatura:                                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rudolf Krzywiec <i>Podstawy technologii ceramiki</i></li> <li>2. Steve Mattison <i>Podręcznik Ceramika</i></li> <li>3. Joaquin Chavarria <i>Wielka Księga Ceramiki</i></li> <li>4. Pravoslav Rada <i>Techniki ceramiki artystycznej,</i></li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Dodatkowe informacje:                                                   | alicja.kupiec@poczta.umcs.lublin.pl                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Modułowe efekty kształcenia:                                            | <p>01W Student, który zaliczył moduł, zna podstawy technologii ceramiki</p> <p>02W posiada wiedzę na temat ceramiki jako medium artystycznego</p> <p>03U potrafi twórczo wykorzystać specyfikę procesu ceramicznego</p> <p>04U umiejętnie łączy w wykonywanych zadaniach treści artystyczne i warsztatowe</p> <p>05U swobodnie posługuje się środkami wyrazu właściwymi dla tworzywa ceramicznego</p> <p>06U jest kreatywny w wykorzystywaniu procesu projektowego i wiedzy technologicznej w celu wyrażania autorskich idei i formowania własnego stylu</p> <p>07U umiejętnie tworzy relację pomiędzy budowaną formą a przestrzenią</p> <p>08U jest otwarty na indywidualne odkrywanie możliwości kreacyjnych wykorzystywanych materiałów ceramicznych</p> |