

Kod przedmiotu:	A-2EM44m-I-1		
Przedmiot:	Instrument		
Specjalność:	muzykoterapia		
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2019		
Rok/Semestr:	I/1		
Liczba godzin:	15,0		
Nauczyciel:	Halat Stanisław, dr hab. prof. UMCS		
Forma zajęć:	laboratorium		
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę		
Punkty ECTS:	7,0		
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin
	samodzielna praca studenta	-	godzin
			pkt. ECTS
			pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Umiejętności techniczne i koordynacyjne na poziomie zaawansowanym umożliwiające praktykę w zespole muzycznym o zróżnicowanym repertuarze stylistycznym.		
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • dyskusja dydaktyczna • ekspozycja • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • metody nauczania czynności ruchowych • objaśnienie lub wyjaśnienie • z użyciem podręcznika programowanego 		
Zakres tematów:	rozwijanie środków wyrazu w stylistyce afro-kubańskiej Polirytmia w pulsacji triolowej Aplikacja wzorów rudymantarnych na zestawie jazzowym		
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • zaliczenie praktyczne 		
Warunki zaliczenia:	prezentacja dwóch standardów o zróżnicowanej stylistyce na zaliczeniu semestralnym		
Literatura:	G. Chester- New breed P. Madagini- Polyrhythms for the drumset J. "Carlito" Mendoza- Rudiment creativity		
Kontakt:	Student rozwija elementy gry oparte na doskonaleniu rudymentarnej techniki werblowej, koordynacji ruchowej, rozwijaniu indywidualnego języka wypowiedzi. Poznaje progresywne metody prowadzenia w grze struktury rytmicznej- przesuwania frazy (displacement), stosowania metrum w metrum.		