SYLABUS SZCZEGÓŁOWY
Wydział Artystyczny

Kod przedmiotu:	A-1E14-I-2.19
Przedmiot:	**Malarstwo**
Specjalność:	cały kierunek
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2019
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	**Korol Piotr, dr hab.**
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli 60,0 godzin 2,0 pkt. ECTS samodzielna praca studenta 30,0 godzin 1,0 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • z użyciem komputera
Zakres tematów:	1.Studium martwej natury (poszukiwanie motywów malarskich) 2. Widok z okna (pejzaż, przestrzeń wewnętrzna - przestrzeń zewnętrzna, obraz w obrazie)
Warunki zaliczenia:	1. Obecność na zajęciach 2. Przygotowanie 2 zestawów prac malarskich
Literatura:	J.Itten, Sztuka barwy, Wydawnictwo d2d.pl, Kraków 2015
Kontakt:	Zajęcia w formie zdalnej - na platformie TEAMS korol@poczta.umcs.lublin.pl

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada wiedzę dotyczącą realizacji obrazu w różnych technikach i konwencjach malarskich	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac wypowiedź ustna	K_W01	P6S_WG
02W	posiada wiedzę dotyczącą farb, spoiw, podobrazi i narzędzi malarskich	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_W01	P6S_WG
03W	ma wiedzę o relacji między teoretycznymi aspektami obrazu (projekt, kontekst, znaczenie) a formalnymi aspektami dotyczącymi realizacji malarskiej	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac wypowiedź ustna	K_W01 K_W02	P6S_WG
04U	posługuje się środkami ekspresji malarskiej takimi jak: kolor, przestrzeń, perspektywa, kształt, format, kompozycja, rytm, deformacja, wyabstrahowanie, uproszczenie, znak plastyczny itp.	ocena ciągła w trakcie zajęć praca domowa przegląd prac	K_U01	P6S_UW
05U	potrafi wykonać malarskie studium przedmiotu, postaci, pejzażu	ocena ciągła w trakcie zajęć praca domowa przegląd prac	K_U01 K_U05	P6S_UW
06U	posługuje się warsztatem malarstwa sztalugowego stosując różnorodne techniki, materiały i narzędzia	ocena ciągła w trakcie zajęć praca domowa przegląd prac	K_U05	P6S_UW
07U	potrafi zakomponować płaszczyznę obrazu operując jego podstawowymi parametrami takimi jak format, skala, struktura itp.	ocena ciągła w trakcie zajęć praca domowa przegląd prac	K_U01 K_U04	P6S_UW
08U	posługuje się kolorem jako głównym elementem obrazu malarskiego dobierając w sposób właściwy wartości nasycenia i waloru	ocena ciągła w trakcie zajęć praca domowa przegląd prac	K_U01 K_U04	P6S_UW