

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E02-II-3.18
Przedmiot:	Filozofia i etyka
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2018
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Janowski Jarosław, dr
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 30,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Metody dydaktyczne:	• wykład informacyjny
Zakres tematów:	Historia filozofii starożytnej i średniowiecznej Szczegółowo omówione są następujące zagadnienia: • Fiozoficzne poglądy dotyczące ludzkich mechanizmów poznawczych a zwłaszcza spostrzeżeń zmysłowych • Istoty piękna i przeżyć estetycznych • Związków filozofii z życiem społecznym i polityką. • Statusu sztuki i twórczości
Forma oceniania:	• egzamin pisemny • egzamin ustny
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach. Uzyskanie pozytywnego wyniku testu.
Literatura:	1. Władysław Tatarkiewicz, <i>Historia filozofii t. 1-2</i> Kraków 1950 2. Bertrand Russell, <i>Dzieje filozofii Zachodu i jej związek z rzeczywistością polityczno- społeczną od czasów najdawniejszych do dnia dzisiejszego</i> , Warszawa 2000 3. Izydora Dąmbska, <i>Zarys filozofii greckiej</i> , Kęty 1993
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna historyczny rozwój europejskiej myśli filozoficznej i główne idee filozoficzne XX wieku 02W zna podstawowe pojęcia i terminy filozoficzne 03W zna podstawy logiki 04W definiuje najważniejsze kategorie etyczne, takie jak dobro i zło, odpowiedzialność, sumienie, normy moralnego postępowania 05W rozpoznaje i klasyfikuje stanowiska filozoficzne ontologiczne i epistemologiczne 06K rozumie rolę tradycji filozoficznej dla współczesnej kultury
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Test Pisemny