

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E38r-II-3.18	
Przedmiot:	Ceramika artystyczna	
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2018	
Specjalność:	rzeźba i formy przestrzenne	
Rok/Semestr:	II/3	
Liczba godzin:	60,0	
Nauczyciel:	Kupiec Alicja, dr hab. prof. UMCS	
Forma zajęć:	laboratorium	
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę	
Punkty ECTS:	3,0	
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu	
Poziom trudności:	średnio zaawansowany	
Wstępne wymagania:	student jest otwarty na indywidualne odkrywanie możliwości kreacyjnych materiałów ceramicznych oraz podstawowych technik i technologii	
Metody dydaktyczne:	• konsultacje • korekta prac • prelekcja	
Zakres tematów:	Student rozwija wiedzę w zakresie: • technologii ceramiki • relacji pomiędzy przestrzenią a formą, • związków pomiędzy materiałem a formą • szkliwienia i wypalania prac • umiejętności kształtowania materiału ceramicznego za pomocą różnorodnych technik formowania • łączenia w wykonywanych zadaniach treści artystycznych i warsztatowych	
Forma oceniania:	• obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • projekt • przegląd prac	
Warunki zaliczenia:	Obecność, aktywność i przygotowanie do zajęć. Realizacja wszystkich zadań.	
Literatura:	1. Rudolf Krzywiec Podstawy technologii ceramiki, Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1950 2. Steve Mattison <i>Podręcznik Ceramika</i> , Arkady, 2006 3. Pravoslav Rada <i>Techniki ceramiki artystycznej</i> , Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1993	
Dodatkowe informacje:	alicja.kupiec@poczta.umcs.lublin.pl	
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna podstawy technologii ceramiki 02U posiada podstawowe umiejętności warsztatowe w zakresie ceramiki 03U wykorzystuje specyfikę procesu ceramicznego 04U potrafi zastosować posiadaną wiedzę i umiejętności 07U rozwija zdolność do dostrzegania relacji pomiędzy budowaną formą a przestrzenią 08K jest otwarty na indywidualne odkrywanie możliwości kreacyjnych materiałów ceramicznych	
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, 03U, 04U, 05U, 06K - weryfikacja efektów kształcenia na podstawie prac wykonanych na zaliczenie	