

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E44g-II-3.18
Przedmiot:	Cyfrowe przetwarzanie obrazu (g)
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2018
Specjalność:	grafika
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Cyfrowe przetwarzanie obrazu
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Ćwiek Michał, mgr
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Podstawowa znajomość programu Adobe Photoshop.
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia laboratoryjne • metoda projektów • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • pokaz • z użyciem komputera
Zakres tematów:	Wprowadzenie zadań i pojęć związanych z cyfrowym przetwarzaniem obrazu: - pojęcie grafiki rastrowej, jej ograniczeń i możliwości w stosunku do grafiki wektorowej - obsługa programu Adobe Photoshop w zakresie podstawowym i rozszerzonym - sprecyzowanie wiedzy z zakresu rozdzielczości obrazów pod przykładowe wykorzystanie (druk, monitor) - pojęcie mockupu oraz tworzenie go na potrzeby zadania - analiza przydatnych stron www pod kątem pozyskiwania jakościowych materiałów do pracy - zastosowanie filtrów, opcji mieszania oraz możliwości dopasowywania obrazów wewnątrz programu Adobe Photoshop - charakterystyka pracy na warstwach, tworzenie masek obiektów - korekta obrazu: zmiana rozdzielczości i wymiarów obrazu, prostowanie i kadrowanie, usuwanie przebarwień, zastępowanie kolorów, dopasowanie jasności i nasycenia - wykorzystanie pozyskanej wiedzy w obrębie projektów zaliczeniowych
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • przegląd prac • realizacja projektu
Warunki zaliczenia:	Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach, aktywność studenta oraz terminowe oddanie wyznaczonych zadań.
Literatura:	• behance.net • dafont.com • unsplash.com • youtube.com
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Weryfikacja efektów na podstawie wykonanych zadań.