

Kod przedmiotu:	A-2E15-I-1.19			
Przedmiot:	Arteterapia			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2019			
Rok/Semestr:	I/1			
Liczba godzin:	30,0			
Nauczyciel:	Niestorowicz Ewa, dr			
Forma zajęć:	konwersatorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,5 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	15,0	godzin	0,5 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	• dyskusja dydaktyczna • metoda projektów • pokaz • projekt indywidualny • warsztaty grupowe • z użyciem komputera			
Zakres tematów:	1. Współczesne kierunki arteterapii. 2. Teoretyczne podstawy arteterapii. Tematyka będzie poświęcona teoretycznemu usystematyzowaniu, definicji, metod, form i technik terapii poprzez sztuki plastyczne. 3. Rozróżnienie terminów: arteterapia i terapia zajęciowa, przegląd propozycji terapeutycznych a także różnorodnych placówek i warsztatów terapii zajęciowej. 4. Charakterystyka rodzajów arteterapii (terapii za pomocą sztuk plastycznych, muzykoterapii, choreoterapii i rytmiki, teatroterapii, biblioterapii) 5. Arteterapia w pracy pedagoga. 6. Propozycje technik plastycznych wykorzystywane w terapii z dziećmi, młodzieżą oraz osobami dorosłymi na przykładzie warsztatów twórczych zaproponowanych przez artystów i arteterapeutów (np. Eugeniusz Józefowski i Wiesław Karolak). 7. Zastosowanie arteterapii z osobami niepełnosprawnymi (z różnego typu niepełnosprawnością). 8. Praktyczne wykorzystanie metod i technik plastycznych w terapii z dziećmi, młodzieżą oraz osobami dorosłymi. Propozycje terapeutycznych działań twórczych w formie warsztatów wykorzystujących techniki plastyczne, a także wybór medium stosowanego w arteterapii. Warsztaty w ramach zajęć odbywają także poza uczelnią, w galeriach i ośrodkach z udziałem osób niepełnosprawnych. 9. Dostosowanie i udostępnianie dzieł sztuki wizualnej osobom niewidomym. Projekty studentów - tworzenie książki dotykowej dla niewidomych (w formie warsztatu).			
Warunki zaliczenia:	Prezentacje studentów dotyczące arteterapii plastycznej z wybraną grupą uczestników, ocena realizacji projektów, bieżące przygotowanie do zajęć, aktywny udział w warsztatach, obecność.			
Literatura:	1. W. Dycik, <i>Pedagogika specjalna</i>, Poznań, UAM, 2003. 2. E. Konieczna, <i>Arteterapia w teorii i praktyce</i>, Kraków, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 2003. 3. E. Nieduziak, <i>Twórczość i terapia</i>. Sandomierz. Wydawnictwo Naukowe Sandomierskie, 2003. 4. E. Niestorowicz, <i>Świat w umyśle i rzeźbie osób głuchoniewidomych</i>, Lublin, wydawnictwo UMCS, 2007. 5. S. Popek, <i>Człowiek jako jednostka twórcza</i>, Lublin, Wydawnictwo UMCS, 2001. 6. M. Piszczek, <i>Terapia zabawą – terapia przez sztukę</i>, MEN, Warszawa 1997.			
Kontakt:	Adres mailowy: ewaniestorowicz@poczta.umcs.lublin.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada podstawową wiedzę z zakresu terapii plastycznej	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja multimedialna zatwierdzanie projektów	K_W05	P7S_WK

02W	posiada wiedzę na temat różnego typu niepełnosprawności, a także stosownego doboru metod i środków możliwych w procesie terapii plastycznej osób niepełnosprawnych	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja multimedialna	K_W09	P7S_WK
03W	znane mu są wybrane programy terapii plastycznej z uwzględnieniem specyfiki grupy uczestników	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_W05	P7S_WK
04K	ma świadomość potrzeby pogłębiania wiedzy dotyczącej działań terapeutycznych z zakresu terapii przez sztukę	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_K03	P7S_KK