

Kod przedmiotu:	A-2E19rz.I-1.19		
Przedmiot:	<b>(w) Rzeźba i formy przestrzenne</b>		
Specjalność:	cały kierunek		
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2019		
Rok/Semestr:	I/1		
Liczba godzin:	60,0		
Nauczyciel:	<b>Zieleniak Piotr, dr hab.</b>		
Forma zajęć:	laboratorium		
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę		
Punkty ECTS:	4,0		
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	60,0 godzin	2,5 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	30,0 godzin	1,5 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Wymagania wstępne obejmują znajomość podstawowych informacji na temat technik, materiałów, narzędzi rzeźbiarskich. Ogólna znajomość zasad kompozycji.		
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• wykład problemowy</li> </ul>		
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Studium postaci" w skali 1:1 – 9 spotkań. Rzeźba wykonana z gliny na stalowej konstrukcji. Poprzedzona szkicami modelu. Szczegółowe studium postaci - praca z modelem. Uchwycenie proporcji, równowagi, faktury poprzez odzwierciedlenie charakterystycznych cech modelu.</li> <li>2. Figuralna kompozycja dynamiczna", szkic rzeźbiarski do 50 cm – 3 spotkania. Projekt wykonany z gliny lub plasteliny na podstawie własnych projektów ze szczególnym uwzględnieniem dynamiki ruchu ciała ludzkiego. Z zastosowaniem zasad kompozycyjnych, równowagi mas, dynamiki, kierunków i faktur.</li> <li>3. "Projekt statuetki okolicznościowej" Model do 30 cm – 3 spotkania. Technika wykonania dowolna, dostosowana do projektu. Wykorzystanie różnych materiałów rzeźbiarskich takich jak metal, szkło, żywica uzależnionej od obranej koncepcji.</li> </ol>		
Warunki zaliczenia:	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uczestniczenie w zajęciach oraz wykonanie wszystkich ćwiczeń na ocenę minimum dostateczną.</p> <p>Wymagane utrwalenie przynajmniej jednej z prac w formie gipsowych odlewów, bezpośrednio po zakończonym ćwiczeniu rzeźbiarskim.</p> <p>Prace powinny być przygotowane do ekspozycji.</p>		
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Czasopismo "Rzeźba Polska", Krajobraz rzeźbiarza wyd. Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku</li> <li>2. Jenő Barcsay "Anatomia dla artysty"</li> <li>3. Kotula A., Krakowski P. "Rzeźba Współczesna"</li> <li>4. Auguste Rodin. Poeta o wielkim rzeźbiarzu Rainer Maria Rilke</li> </ol>		
Kontakt:	Konsultacje: Czwartek 12 00 - 14 00 Pracownia Rzeźby i Technik Szklarskich piotr-zieleniak@poczta.umcs.lublin.pl		

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, ma poszerzoną wiedzę na temat teoretycznych i praktycznych aspektów realizacji rzeźbiarskich	ocena ciągła w trakcie zajęć przeгляд prac	K_W01 K_W02	P7S_WG
02W	wykazuje zaawansowaną znajomość technik i technologii wykonywania rzeźb i realizacji przestrzennych w: metalu, kamieniu, drewnie, ceramice, żywicach, masach plastycznych	ocena ciągła w trakcie zajęć przeгляд prac	K_W01 K_W03	P7S_WG
03U	świadomie posługuje się warsztatem rzeźbiarskim jako środkiem organizacji i uporządkowania przestrzeni	ocena ciągła w trakcie zajęć przeгляд prac	K_U02 K_U05	P7S_UW
04U	podejmuje się eksperymentów w zakresie doboru środków i metod pracy z wykorzystaniem określonej techniki i technologii rzeźbiarskiej	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności przeгляд prac	K_U04 K_U05	P7S_UU P7S_UW

05U	realizuje zaawansowane projekty rzeźbiarskie, które eksponują indywidualne środki ekspresji	ocena ciągła w trakcie zajęć przeгляд prac zatwierdzanie projektów	K_U01 K_U02	P7S_UW
06U	konstruuje materię rzeźbiarską w oparciu o analizę formalną i interpretację twórczą rzeźbionych obiektów lub postaci	ocena ciągła w trakcie zajęć przeгляд prac zatwierdzanie projektów	K_U01 K_U05	P7S_UW
07U	potrafi we własnych pracach ukazać związki i zależności pomiędzy całością a fragmentem kompozycji rzeźbiarskiej	ocena ciągła w trakcie zajęć przeгляд prac zatwierdzanie projektów	K_U05	P7S_UW
08K	projektuje i wykonuje prace rzeźbiarskie o wysokim poziomie oryginalności będące wyrazem własnych, zaawansowanych koncepcji artystycznych	ocena ciągła w trakcie zajęć przeгляд prac	K_K03	P7S_KK