

Kod przedmiotu:	A-1E35r-II-3.19			
Przedmiot:	Ceramika artystyczna (rz)			
Specjalność:	specjalność rzeźba i formy przestrzenne			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2019			
Rok/Semestr:	II/3			
Liczba godzin:	60,0			
Nauczyciel:	Kupiec Alicja, dr hab. prof. UMCS			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	4,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	60,0	godzin	2,0 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	60,0	godzin	2,0 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	student jest otwarty na indywidualne odkrywanie możliwości kreacyjnych materiałów ceramicznych oraz podstawowych technik i technologii			
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie			
Zakres tematów:	Student rozwija wiedzę w zakresie: • technologii ceramiki • relacji pomiędzy przestrzenią a formą, • związków pomiędzy materiałem a formą • szklwienia i wypalania prac • umiejętności kształtowania materiału ceramicznego za pomocą różnorodnych technik formowania • łączenia w wykonywanych zadaniach treści artystycznych i warsztatowych			
Warunki zaliczenia:	Obecność, aktywność i przygotowanie do zajęć. Realizacja wszystkich zadań.			
Literatura:	1. Rudolf Krzywiec Podstawy technologii ceramiki, Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1950 2. Steve Mattison <i>Podręcznik Ceramika</i>, Arkady, 2006 3. Pravoslav Rada <i>Techniki ceramiki artystycznej</i>, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1993			
Kontakt:	alicja.kupiec@poczta.umcs.lublin.pl Konsultacje - sala 27/online na TEAMS - czwartek 13.15-15.15 Zajęcia w formie zdalnej – na platformie TEAMS.			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył moduł, zna proces technologiczny ceramiki, materiały, sprzęt i narzędzia	ocena ciągła w trakcie zajęć zaliczenie praktyczne	K_W01 K_W03	P6S_WG
02U	tworzy prace w zakresie ceramiki wykorzystując właściwości gliny ceramicznej, szkliv i angob, umiejętnie łącząc treści artystyczne i warsztatowe	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac zatwierdzanie projektów	K_U01 K_U05	P6S_UW
03U	swobodnie posługuje się środkami wyrazu tworzywa ceramicznego	przegląd prac zatwierdzanie projektów	K_U01 K_U05	P6S_UW
04U	rozwija zdolność do dostrzegania relacji pomiędzy budowaną formą ceramiczną a przestrzenią	przegląd prac zatwierdzanie projektów	K_U04 K_U05	P6S_UW
05K	jest otwarty na indywidualne odkrywanie możliwości kreacyjnych materiałów ceramicznych	przegląd prac zaliczenie praktyczne zatwierdzanie projektów	K_K01 K_K03	P6S_KK P6S_KR