SYLABUS SZCZEGÓŁOWY
Wydział Artystyczny

Kod przedmiotu:	A-1E42g-II-3
Przedmiot:	**Grafika warsztatowa (g)**
Specjalność:	specjalność grafika
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2019
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	**Perłowska-Weiser Anna, dr hab. prof. UMCS**
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli 60,0 godzin 2,0 pkt. ECTS samodzielna praca studenta 60,0 godzin 2,0 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Podstawowa znajomość technik druku wklęsłego: akwaforta, akwatinta, sucha igła Biegłość rysunkowa.
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia laboratoryjne • konsultacje • korekta prac • pokaz • prelekcja • projekt indywidualny
Zakres tematów:	**Temat realizowany w semestrze: "Oniryzm w grafice"** 1. Interpretacja tematu. Przedstawienie rzeczywistości na kształt snu, marzenia sennego a nawet koszmaru 2. Realizacja zadania w formacie zbliżonym do A2, lub trzech mniejszych tworzących cykl. 3. Zastosowanie poznanych technik druku wklęsłego 4. Rozszerzenie warsztatu o nowe techniki: odprysk, miękki werniks, akwatinta solna zgodnie z potrzebami projektu 5. Zwrócenie uwagi na różnorodność struktur w technikach, rozwijanie ekspresji twórczej
Warunki zaliczenia:	• Obecność na zajęciach oraz czynny w nich udział • Realizacja zatwierdzonych projektów • Zaliczenie na podstawie trzech poprawnie wykonanych odbitek z wykonanej matrycy • Odbitki poprawnie sygnowane
Literatura:	1. Werner J.,Technika i technologia sztuk graficznych, Wyd. Literackie, Kraków 1972 2. Krejca A., Techniki sztuk graficznych, Wyd. Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1984 3. Catafal J., Oliva C., Techniki graficzne, Arkady, Warszawa 2004 4. http://dyplomy.triennial.cracow.pl/
Kontakt:	anna.perlowska-weiser@poczta.umcs.lublin.pl poniedziałek, godz. 18.00-20.00 na platformie Microsoft Teams Zajęcia w formie hybrydowej - część zajęć w formie stacjonarnej, część na platformie TEAMS.

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych w zakresie grafiki warsztatowej	pokaz umiejętności przegląd prac wystawa semestralna	K_W01	P6S_WG
02U	posługuje się tradycyjnymi technikami warsztatowymi w stopniu zaawansowanym (linoryt, suchoryt, akwaforta, akwatinta),	pokaz umiejętności wystawa zaliczenie praktyczne	K_U02 K_U05	P6S_UW
03U	w opracowywaniu matryc graficznych stosuje właściwe narzędzia i materiały, wykonuje trawienia matryc wklęsłodrukowych	dokumentacja projektu wystawa zaliczenie praktyczne	K_U02 K_U05	P6S_UW
04U	stosuje precyzję w opracowaniu matryc linorytniczych i mieszanie technik graficznych w obrębie danej matrycy wklęsłodrukowej	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac zaliczenie praktyczne	K_U02 K_U05	P6S_UW
05U	realizuje prace graficzne będące autorską interpretacją określonych tematów	pokaz umiejętności przegląd prac wystawa semestralna	K_U01 K_U04	P6S_UW

06K	jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni i twórczego myślenia	pokaz umiejętności przegląd prac wystawa semestralna	K_K03	P6S_KK