

Kod przedmiotu:	A-1E40g-II-3.19			
Przedmiot:	Cyfrowe przetwarzanie obrazu (g)			
Specjalność:	specjalność grafika			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2019			
Rok/Semestr:	II/3			
Liczba godzin:	30,0			
Nauczyciel:	Drążyk Waldemar, mgr			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,0 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	30,0	godzin	1,0 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Podstawowa umiejętność posługiwania się pakietem Adobe CS3/CS4 (Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, Acrobat Professional). Podstawowa znajomość liternictwa i typografii.			
Metody dydaktyczne:	• konsultacje • opis • pokaz • wykład informacyjny • z użyciem komputera			
Zakres tematów:	1. Podstawowe pojęcia związane z obrazem cyfrowym. 2. Warstwy, maski, inteligentne filtry i obiekty. 3. Selekcje, zaznaczanie i wycinanie obiektów. 4. Tekst w obrazie cyfrowym. 5. Łączenie elementów różnych obrazów. 6. Poprawa jasności i kolorystyki zdjęcia, redukcja cieni i przebarwień. 7. Tworzenie animacji w programie Photoshop CS4. 8. Charakterystyka programu Flash CS4.			
Warunki zaliczenia:	Praktyczny sprawdzian umiejętności obsługi poznanych programów: prace zaliczeniowe z programów: Photoshop CS4, (GIMP) Zaliczenie na ocenę.			
Literatura:	1. J.M. Ferreyra, Gimp 2.6. Receptury. Wydawnictwo Helion 2012, 2. T. Pavlidis, Grafika i przetwarzanie obrazów, WNT, Warszawa, 1987. 3. W. Skarbek, Metody reprezentacji obrazów cyfrowych, PLJ, Warszawa, 1993. 4. Adobe Photoshop CS6/CS6PL, Oficjalny podręcznik, Gliwice, Wydawnictwo Helion, 2013.			
Kontakt:	e-mail: wdrazyk@poczta.umcs.lublin.pl konsultacje: Wirtualny Kampus - BigBlue ButtonBN: wtorek 19.30 -20.30, środa godz.17.00 -18.00 sala nr. 5. Zajęcia w formie hybrydowej - część zajęć na platformie Wirtualny Kampus, część w formie stacjonarnej.			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada wiedzę dotyczącą technik cyfrowego przetwarzania obrazu obejmującą znajomość obsługi programu komputerowego oraz urządzeń peryferyjnych (skaner, drukarka)	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac zaliczenie praktyczne	K_W01	P6S_WG
02W	zna program do cyfrowej obróbki obrazu: Adobe Photoshop; zna narzędzia, funkcje i opcje dostępne w programie oraz swobodnie znajduje je w przyborniku, na panelach i pasku zadań	ocena ciągła w trakcie zajęć zaliczenie praktyczne	K_W01	P6S_WG
03W	ma wiedzę z zakresu grafiki bitowej i wektorowej	ocena ciągła w trakcie zajęć zaliczenie praktyczne	K_W01	P6S_WG
04U	potrafi wykonać podstawową korektę obrazu: zmianę rozdzielczości i wymiarów obrazu, prostowanie i kadrowanie, usuwanie przebarwień, zastępowanie kolorów, dopasowanie jasności i nasycenia	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_U05	P6S_UW
05U	w edycji obrazu posługuje się warstwami, maskami, różnymi narzędziami zaznaczania	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac zaliczenie praktyczne	K_U02 K_U05	P6S_UW

06U	potrafi stworzyć obraz wyłącznie lub częściowo posługując się narzędziami cyfrowymi	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac zaliczenie praktyczne	K_U02 K_U05	P6S_UW
07U	tworzy projekty typograficzne z zastosowaniem cyfrowej obróbki tekstu i obrazu	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac zaliczenie praktyczne	K_U05	P6S_UW
08U	potrafi zapisywać obrazy w różnych trybach i formatach	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U05	P6S_UW
09K	rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia własnych umiejętności technicznych i ich znaczenie w pracy twórczej	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_K01	P6S_KR