

Kod przedmiotu:	A-2E19rz.I-2.19			
Przedmiot:	(w)Rzeźba i formy przestrzenne			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2019			
Rok/Semestr:	I/2			
Liczba godzin:	60,0			
Nauczyciel:	Zieleniak Piotr, dr hab.			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	4,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	60,0	godzin	2,5 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	30,0	godzin	1,5 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz			
Zakres tematów:	1. Autoportret subiektywny 50-70 cm – 5 spotkań 2. Projekt dekoracji do przedstawienia szkolnego (maska, lalka, elementy scenografii) 3. Medal okolicznościowy (awers- rewers) w skali 3:1			
Warunki zaliczenia:	Realizacja wszystkich prac wynikających z założeń programowych.			
Literatura:	1. Czasopismo "Rzeźba Polska", Krajobraz rzeźbiarza wyd. Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku 2. Jeno Barcsay "Anatomia dla artysty" 3. Kotula A., Krakowski P."Rzeźba Współczesna"			
Kontakt:	adres mail - piotr_zieleniak@poczta.umcs.lublin.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, ma poszerzoną wiedzę na temat teoretycznych i praktycznych aspektów realizacji rzeźbiarskich	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_W01 K_W02	P7S_WG
02W	wykazuje zaawansowaną znajomość technik i technologii wykonywania rzeźb i realizacji przestrzennych w: metalu, kamieniu, drewnie, ceramice, żywicach, masach plastycznych	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac zatwierdzanie projektów	K_W01 K_W03	P7S_WG
03U	świadomie posługuje się warsztatem rzeźbiarskim jako środkiem organizacji i uporządkowania przestrzeni	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_U02 K_U05	P7S_UW
04U	podejmuje się eksperymentów w zakresie doboru środków i metod pracy z wykorzystaniem określonej techniki i technologii rzeźbiarskiej	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_U04 K_U05	P7S_UU P7S_UW
05U	realizuje zaawansowane projekty rzeźbiarskie, które eksponują indywidualne środki ekspresji	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_U01 K_U02	P7S_UW
06U	konstruuje materię rzeźbiarską w oparciu o analizę formalną i interpretację twórczą rzeźbionych obiektów lub postaci	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_U01 K_U05	P7S_UW
07U	potrafi we własnych pracach ukazać związki i zależności pomiędzy całością a fragmentem kompozycji rzeźbiarskiej	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_U05	P7S_UW
08K	projektuje i wykonuje prace rzeźbiarskie o wysokim poziomie oryginalności będące wyrazem własnych, zaawansowanych koncepcji artystycznych	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_K03	P7S_KK