SYLABUS SZCZEGÓŁOWY
Wydział Artystyczny

Kod przedmiotu:	A-2E10-I-1.20
Przedmiot:	**Metodyka edukacji plastycznej**
Specjalność:	cały kierunek
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2020
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	**Mazur Anna, mgr**
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli 30,0 godzin 1,5 pkt. ECTS samodzielna praca studenta 15,0 godzin 0,5 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Znajomość podstaw wiedzy z pedagogiki i psychologii oraz metodyki edukacji plastycznej na poziomie studiów licencjackich kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych.
Metody dydaktyczne:	• dyskusja dydaktyczna • klasyczna metoda problemowa • objaśnienie lub wyjaśnienie • warsztaty grupowe
Zakres tematów:	1.Planowanie strategii dydaktycznych sprzyjających kształtowaniu kompetencji w zakresie odbioru sztuki - rozwijanie wrażliwości na wartości formalne dzieł plastycznych należących do róznych dziedzin sztuki - kształcenie umiejętności rozumienia przekazu semantycznego 2. Analiza możliwości kształtowania czynnej i otwartej postawy odbiorczej - uwarunkowania kulturowe, wpływ stereotypów społecznych na kryteria wartościowania zjawisk sztuki 3. Miejsce i rola edukacji plastycznej w kształtowaniu kompetencji kulturowych oraz stymulowaniu kreatywności uczniów na II etapie edukacji. Ocena możliwości konkretyzacji treści nauczania i efektywnego rozkładu materiału. Analiza spójności treści nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych i możliwości korelacji międzyprzedmiotowej. 4. Specyfika pracy na zajęciach plastycznych z uczniem w wieku 11-14 lat. Analiza metod umożliwijących przezwyciężanie zjawisk kryzysu w twórcziści plastycznej. 5. Planowanie lekcji jako jednostki metodycznej - formułowanie celów operacyjnych spójnych z zagadnieniami programowym, dobór form i metod pracy z uwzględnieniem prawidłowości rozwojowych. Powiązanie treści nauczania o zjawiskach artystycznych z doświadczeniem życiowym młodzieży. 6. Edukacyjne wykorzystanie wspólczesnych mediów i technologii informatycznej na zajęciach plastycznych. Opracowanie pomocy dydaktycznej w formie prezentacji multimedialnej. 7. Charakterystyka warunków przygotowania kompetentnego pedagoga edukacji artystycznej na podstawie analizy *Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela*.
Warunki zaliczenia:	1. Przygotowanie do zajęć, aktywność na zajęciach. 2. Wykonanie zadań ćwiczeniowych (przygotowanie referatu z materiałem ilustracyjnym na wybrany temat związany z problematyką zajęć, propozycje metod i form pracy stymulujacych kretywność i motywujacych do podejmowania ekspresji plastycznej). 3. Przygotowanie szczegółowych scenariuszy zajęć plastycznych dla II etapu edukacyjnego. 4. Wykonanie pomocy do planowanych zajęć w formie prezentacji multimedialnej
Literatura:	1. A. Boguszewska, A. Mazur (red.), *Wybrane problemy edukacji plastycznej dzieci i młodzieży*, Lublin 2013 2. E. Józefowski, *Edukacja artystyczna w działaniach warsztatowych,* Łódź 2009 3. A. Mazur, R. Tarasiuk, *Interpretacje i inspiracje dla edukacji artystycznej,* Lublin 2014 4. K. Robinson, L. Aronica, *Kreatywne szkoły, oddolna rewolucja, która zmienia edukację,* Kraków 2015 5. *Rozporządzenie MNiSW z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela*, Dz. U. z dnia 2 sierpnia 2019 r., Poz. 1450, str. 17-20.

Kontakt:	adres: annamazur@autograf.pl Zajęcia prowadzone zdalnie na platformir TEAMS; Zespół *Metodyka edukacji plastycznej EA I rok II stopnia*

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	zna i rozumie miejsce plastyki w ramowych planach nauczania , zna podstawy programowe, cele kształcenia i treści nauczania oraz zasady projektowania procesu kształcenia (D. 1.W1-W3)	ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna referat	K_W09	P7S_WK
02W	zna i rozumie kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju (D.1.W4)	ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna referat	K_W09	P7S_WK
03W	zna metodykę realizacji treści kształcenia, konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania plastyki i zajęć artystycznych, ze szczególnym uwzględnieniem autoekspresji twórczej (D.1.W5-W6)	ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna prezentacja	K_W09	P7S_WK
04W	zna zasady organizacji pracy w klasie szkolnej na etapie ponadpodstawowym: potrzebę indywidualizacji nauczania, formy pracy specyficzne dla zajęć artystycznych, polegające w szczególności na autoekspresji twórczej (D.1.W7)	praca pisemna referat wypowiedź ustna	K_W09	P7S_WK
05W	zna sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej dla plastyki i zajęć artystycznych (D.1.W8)	prezentacja wypowiedź ustna	K_W09	P7S_WK
06W	rozumie znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych (D.1.W9)	prezentacja multimedialna wypowiedź ustna	K_W09	P7S_WK
07W	zna zasady i rozumie rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; zna narzędzia właściwe w procesie oceniania wytworów plastycznych dzieci i młodzieży (D.1.W10-W12)	ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna	K_W09	P7S_WK
08W	rozumie znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych ucznia, kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do własnej kreacji plastycznej, rozwijania ciekawości, aktywności i twórczego myślenia (D. 1.W13,W15)	ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna referat	K_W09	P7S_WK
09W	zna warsztat pracy nauczyciela w zakresie organizacji czasu, oceniania uczniów, analizy i oceny własnej pracy (D.1.W14)	ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna prezentacja	K_W09	P7S_WK
10U	potrafi identyfikować typowe zadania szkolne z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej plastyki oraz przeanalizować rozkład materiału i powiązania treści zajęć z plastyki z innymi treściami nauczania (D.1.U1-U3)	ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna	K_U06	P7S_UW
11U	potrafi dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów w wieku nastoletnim , pobudzać ich aktywność i obszary zainteresowań (D.1.U4-U5)	praca pisemna wypowiedź ustna	K_U06	P7S_UW
12U	jest przygotowany, by podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym (D.1.U6)	ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna	K_U03	P7S_UO
13U	potrafi dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne (D.1.U7)	ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna prezentacja multimedialna	K_U06	P7S_UW
14U	potrafi skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów oraz merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu, w szczególności wytwory plastyczne (D1.U7-U9)	praca pisemna wypowiedź ustna	K_U06	P7S_UW
15U	potrafi rozpoznać typowy dla wieku adolescencji kryzys w twórczości plastycznej uczniów i stosować środki dydaktyczne służące jego zapobieganiu (D.1.U10)	ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna	K_U06	P7S_UW
16U	potrafi przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia (D.1.U11)	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_U06	P7S_UW
17K	jest gotów do adaptowania metod pracy, w szczególności w celu zachęcania uczniów do podejmowania samodzielnej kreacji plastycznej (D.1.K1, K3)	ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna	K_K06 K_K08	P7S_KO P7S_KR
18K	jest gotów do popularyzowania wiedzy o sztuce i twórczości artystycznej wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym (D.1.K2)	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_K06 K_K08	P7S_KO P7S_KR
19K	jest gotów do promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej (D.1.K4)	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja multimedialna	K_K03 K_K04	P7S_KK P7S_KR
20K	jest gotów do kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów (D.1.K5)	ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna	K_K06 K_K08	P7S_KO P7S_KR

21K	jest gotów do budowania systemu wartości i postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych, do rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia (D.1.K6-K7)	ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna referat	K_K06 K_K08	P7S_KO P7S_KR
22K	jest gotów do kształtowania u uczniów nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, do stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie (D.1.K8-K9)	ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna	K_K06 K_K08	P7S_KO P7S_KR