

Kod przedmiotu:	A-2E19c-I-1.20			
Przedmiot:	(w) Ceramika artystyczna			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2020			
Rok/Semestr:	I/1			
Liczba godzin:	60,0			
Nauczyciel:	Beszczyńska Oliwia, mgr			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	4,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	60,0	godzin	2,5 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	35,0	godzin	1,5 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Student jest otwarty na indywidualnie odkrywanie możliwości kreacyjnych materiałów ceramicznych oraz podstawowych technik i technologii.			
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • projekt indywidualny			
Zakres tematów:	Student: -zapoznaje się z materiałami ceramicznymi, -uczy podstawowych metod kształtowania gliny, różnorodnych sposobów zdobienia oraz zapoznaje z procesem suszenia i wypalania, -poznaje relacje między przestrzenią a formą, -szuka połączeń między treściami artystycznymi a warsztatowymi, -zapoznaje się z podstawami historii ceramiki oraz sylwetkami artystów współczesnych - projektuje i realizuje prace na zadane tematy.			
Warunki zaliczenia:	Obecność, aktywność i przygotowanie do zajęć. Realizacja wszystkich zadań.			
Literatura:	1.Steve Mattison „Podręcznik ceramika”, Wydawnictwo Arkady, 2006 2.Rudolf Krzywiec „Podstawy technologii ceramiki”, Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1950			
Kontakt:	oliwia.beszczyńska@poczta.umcs.lublin.pl Konsultacje: poniedziałki: godz. 12-14, Teams Zajęcia w formie zdalnej, na platformie Teams			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, ma poszerzoną wiedzę o procesie technologicznym ceramiki	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac zaliczenie praktyczne	K_W01	P7S_WG
02U	tworzy zaawansowane prace w zakresie ceramiki wykorzystując właściwości gliny ceramicznej, szkliv i angob, umiejętnie łącząc treści artystyczne i warsztatowe	przegląd prac zaliczenie praktyczne zatwierdzanie projektów	K_U02 K_U05	P7S_UW
03U	swobodnie posługuje się środkami wyrazu tworzywa ceramicznego realizując prace o wysokim poziomie oryginalności	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac zaliczenie praktyczne	K_U01 K_U02	P7S_UW

04U	w procesie tworzenia ceramiki potrafi dostrzegać relacje między bryłą, fakturą powierzchni i barwą	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac zaliczenie praktyczne	K_U02 K_U05	P7S_UW
05K	jest przygotowany do samodzielnej realizacji prac w zakresie ceramiki artystycznej	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac zaliczenie praktyczne	K_K01 K_K02	P7S_KO P7S_KR