

Kod przedmiotu:	A-2E19e-I-1.20			
Przedmiot:	(w) Eko-art			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2020			
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	sztuka papieru i sztuka włókna			
Rok/Semestr:	I/1			
Liczba godzin:	60,0			
Nauczyciel:	Polakowska-Prokopiak Maria, dr hab. prof. UMCS			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	4,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	60,0	godzin	2,5 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	35,0	godzin	1,5 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Wiedza i umiejętności w zakresie malarstwa i rysunku na poziomie licencjackim.			
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • warsztaty grupowe			
Zakres tematów:	- Zapoznanie z historią, warsztatem, terminologią, materiałami, narzędziami wykorzystywanymi w sztuce włókna. -Technologia wytwarzania filcu metodą na mokro i na sucho. -Realizacja ćwiczeń z wykorzystaniem włókna różnego pochodzenia. -Podstawowe sploty wykorzystywane w sztuce wikliny. -Historia, warsztat, narzędzia wykorzystywane w sztuce papieru. -Pozyskiwanie celulozy z roślin i nauka czerpania papieru. - Sztuka recyklingu, land artu i trash artu. - Realizacja ćwiczeń z wykorzystaniem celulozy (prace dwuwymiarowe i przestrzenne)			
Warunki zaliczenia:	-Realizacja ćwiczeń na zadany temat. -Realizacja zamysłu twórczego z wykorzystaniem zdobytej wiedzy i umiejętności z zakresu ekosztuki. - Przygotowanie prezentacji prac.			
Literatura:	Orońskie Konfrontacje Kosmos-Ekologia-Sztuka, Seminaria Orońskie Tom IV część I 2000, Centrum Rzeźby Polskiej, Orońsko 2000.			
Kontakt:	e-mail: m.pola69@wp.pl, konsultacje: Teams, wtorek godz.13 00-15 00 Zajęcia prowadzone częściowo zdalnie (Teams), częściowo stacjonarnie.			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna podstawowe techniki włókna i papieru czerpanego	praca domowa przegląd prac zatwierdzanie projektów	K_W01	P7S_WG
02U	realizuje prace artystyczne w wybranych technikach papieru i włókna	dokumentacja projektu prezentacja multimedialna zatwierdzanie projektów	K_U02 K_U05	P7S_UW
03U	posiada umiejętność dobierania materiałów i technik do realizacji proponowanych zadań	prezentacja multimedialna wystawa zatwierdzanie projektów	K_U02 K_U05	P7S_UW

05U	jest zdolny do niekonwencjonalnych rozwiązań technologicznych w zakresie sztuki eko-artu	dokumentacja projektu prezentacja multimedialna wystawa końcoworoczna	K_U01 K_U04	P7S_UU P7S_UW
-----	--	---	----------------	------------------