

Kod przedmiotu:	A-2E19wy-I-1.19			
Przedmiot:	(w) Wypukłodruk			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2020			
Rok/Semestr:	I/1			
Liczba godzin:	60,0			
Nauczyciel:	Panek Adam, dr hab. prof. UMCS			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	4,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	60,0	godzin	2,5 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	35,0	godzin	1,5 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Znajomość techniki linorytu lub drzeworytu.			
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie			
Zakres tematów:	Podczas zajęć studenci mają za zadanie stworzyć co najmniej trzy grafiki (wyciąć w linoleum i prawidłowo odbić) tworzące cykl autorski na wybrany temat. Prace mają być realizowane w czerni i bieli, projekty barwne będą zatwierdzane w zależności od umiejętności studenta i samego projektu. Format grafik jest zależny od projektu i ogólnej koncepcji. Rekomendowane są formaty A3 i większe.			
Warunki zaliczenia:	Wykonanie odbitek prac, na zaliczenie - do wglądu - po 2 odbitki z każdej pracy.			
Literatura:	1. J. Orańska, Sztuka graficzna i jej rola społeczna, Muzeum Narodowe w Poznaniu, Poznań 1951 2. W. Strzemiński, Teoria widzenia, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1958 3. A. Kreiĉa, Techniki sztuk graficznych, Wyd. Artyst. i Filmowe, Warszawa 1984 4. J. Catafal, C. Oliva, Techniki graficzne, Arkady, Warszawa 2004			
Kontakt:	e-mail: adam.panek@vp.pl Zajęcia odbywają się w trybie hybrydowym.			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada zaawansowaną wiedzę na temat technik i technologii wypukłodruku	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_W01	P7S_WG
02W	posiada wiedzę pozwalającą rozwiązywać problemy plastyczne w realizowanych pracach graficznych	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac wypowiedź ustna	K_W02	P7S_WG
03W	posiada wiedzę i rozeznanie we współczesnej grafice warsztatowej dające możliwość osiągnięcia wysokiego stopnia rozwoju i autokreacji	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac wypowiedź ustna	K_W03	P7S_WG
04U	posiada umiejętność posługiwania się plastycznymi środkami wyrazu dążąc do tworzenia wartości graficznych, a nie odtwórczych	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac zatwierdzanie projektów	K_U01 K_U02	P7S_UW
05U	potrafi tworzyć zaawansowane warsztatowo prace w technice linorytu lub drzeworytu, korzystając z niezbędnych materiałów i narzędzi graficznych	przegląd prac wypowiedź ustna zatwierdzanie projektów	K_U05	P7S_UW
06K	posiada zdolność twórczego myślenia i kreatywnego podejścia do projektów graficznych i ich realizacji	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_K01 K_K03	P7S_KK P7S_KO P7S_KR
07K	jest świadomy potrzeby ciągłego doskonalenia warsztatu graficznego	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_K02	P7S_KO P7S_KR