

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E07-III-5.18
Przedmiot:	<b>Integracja sztuk</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2018
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Gozdecka Renata, dr</b>
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	2,0
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• ekspozycja</li> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Terminologia, płaszczyzny integracji sztuk na przestrzeni wieków.</li> <li>2. Związki muzyki i malarstwa.</li> <li>3. Trwale watki w sztuce - muzyce, literaturze, teatrze i filmie.</li> <li>4. Jacek Kaczmarski - interdyscyplinarne ujęcie twórczości artysty.</li> <li>5. Chopin - romantyczne brzmienie sztuk.</li> <li>6. Film - medium i sztuka.</li> <li>7. Miasto w sztuce - Jerozolima, Paryż, Nowy Jork.</li> <li>8. Interdyscyplinarne ujęcie obrazu żywiołu wody.</li> <li>9. Tango, fado, choro - interdyscyplinarne ujęcie wybranych gatunków.</li> <li>10. Muzyka jazzowa inspiracją dla artystów malarzy.</li> <li>11. Romantyzm epoką korespondencji sztuk - muzyka w poezji wieszczów.</li> <li>12. Wojna inspiracją w sztukach plastycznych, muzyce, literaturze i filmie.</li> <li>13. Wybrane kultury europejskie w ujęciu interdyscyplinarnym.</li> <li>14. Boże Narodzenie w muzyce i sztukach plastycznych.</li> <li>15. Żywioł wody w ujęciu interdyscyplinarnym.</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• egzamin ustny</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	<p>Aktywność w dyskusji podczas zajęć.</p> <p>Pozytywna ocena z egzaminu ustnego.</p>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. J. Szerszenowicz, Inspiracje plastyczne w muzyce, Łódź 2012</li> <li>2. M. Malinowski, Związki muzyki i malarstwa, "Plastyka i Wychowanie" 1999/5</li> <li>3. I. Woronow, Romantyczna idea korespondencji sztuk, Wyd. UJ Kraków 2008</li> <li>4. A. Biała, Literatura i malarstwo - korespondencja sztuk, Bielsko-Biała 2008</li> <li>5. R. Gozdecka, Obraz żywiołu wody w muzyce i sztukach plastycznych, "Annales Artes UMCS", vol.X, 1, Lublin 2012</li> <li>6. R. Gozdecka, Miasto w muzyce i sztukach plastycznych. Jerozolima - Paryż - Nowy Jork. Głos edukacji interdyscyplinarnej. "Annales Artes UMCS, vol.X, 2, Lublin 2012</li> <li>7. R. Gozdecka, Obraz wojny i holocaustu w muzyce i sztuce. szkic do edukacji interdyscyplinarnej, Annales Artes UMCS", vol. XII, 2, Lublin 2014</li> </ol>
Dodatkowe informacje:	<p>e-mail: <a href="mailto:renata.gozdecka@poczta.umcs.lublin.pl">renata.gozdecka@poczta.umcs.lublin.pl</a></p> <p>Zajęcia realizowane w formie hybrydowej (częściowo zdalnie, częściowo stacjonarnie).</p>
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01W Student, który zaliczył moduł, zna wybrane publikacje związane z kształceniem interdyscyplinarnym, wykorzystującym wiedzę z różnych dziedzin sztuki</p> <p>02W zna wspólne obszary różnych dziedzin sztuki, muzyki, literatury, filmu, teatru, współczesnej kultury multimedialnej i wykorzystuje tę wiedzę podczas działań edukacyjnych oraz imprez kulturalnych</p> <p>03W dysponuje wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk oraz ich związku z dziedzinami współczesnego życia</p> <p>04W posiada wiedzę z obszaru nauk humanistycznych związaną z integracją sztuk</p> <p>05U potrafi interpretować i analizować różne dzieła muzyczne, dzieła sztuki i inne dzieła reprezentujące wybrane tradycje wykonawcze</p> <p>06U potrafi przygotować i zaprezentować wystąpienie publiczne wykorzystujące wiedzę z różnych dziedzin sztuki</p> <p>07U potrafi formułować swoje opinie na temat analizowanych tekstów, dzieł sztuki, utworów muzycznych</p> <p>08K wykazuje chęć do integracji w obrębie własnego środowiska artystycznego oraz w obrębie innych środowisk wykorzystując podczas działań artystycznych i edukacyjnych ideę integracji sztuk oraz elementy edukacji wielokulturowej</p>
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	<p>Weryfikacja w trakcie dyskusji dydaktycznej podczas zajęć - 2W, 6U, 7U, 8K</p> <p>Weryfikacja w trakcie egzaminu ustnego - 1W, 3 W, 4W, 5U</p>