

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E06-III-5.18
Przedmiot:	Animacja kultury
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2018
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Niścior Barbara, dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Metody dydaktyczne:	- dyskusja dydaktyczna - objaśnienie lub wyjaśnienie - opis - pokaz - prelekcja - z użyciem komputera
Zakres tematów:	1. Organizowanie wydarzeń upowszechniających sztukę w instytucjach kulturalnych, galeriach. 2. Przygotowanie własnej autoprezentacji (w formie wystawy indywidualnej) lub zamiennie - przygotowanie wystawy koleżance/koledze z grupy (ewentualnie z innego rocznika lub kierunku), bądź absolwentowi jako kurator. 3. Wykonanie reklamy planowanej imprezy.
Forma oceniania:	- obecność na zajęciach - ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) - wystawa
Warunki zaliczenia:	Na zaliczenie semestru studenci indywidualnie przygotowują plakat, zaproszenie oraz folder planowanej wystawy/wydarzenia kulturalnego. Po ich zatwierdzeniu, przechodzą do jego praktycznej realizacji. Podstawą zaliczenia jest przedstawienie dokumentacji w formie elektronicznej i przesłanie jej poprzez aplikację Teams. W oddzielnych plikach mają znaleźć się: zaproszenie, plakat, folder oraz zdjęcia z otwarcia wystawy lub rejestrujące przebieg wydarzenia. W sytuacji utrudnień wywołanych ograniczeniem działalności placówek kulturalno-oświatowych z powodu pandemii, możliwe jest przesunięcie terminu - wówczas w przygotowanej dokumentacji powinna znaleźć się dokładna data wernisażu czy planowanej imprezy. W ciągu semestru oceniana jest również aktywność studentów - przygotowanie do zajęć w formie prezentacji jak również zabieranie głosu podczas wspólnych dyskusji tematycznych. Na ocenę końcową będzie miała także wpływ frekwencja na zajęciach.
Literatura:	1. B. Czarniawska-Joerges, <i>Kierowanie w kulturze</i>, Warszawa 1985. 2. red. J. Gajda, <i>Wybrane problemy animacji kulturalnej</i>, Lublin 1993. 3. J. Grad, U. Kaczmarek, <i>Organizacja i upowszechnianie kultury w Polsce. Zmiany modelu</i>, Poznań 1996. 4. D. Jankowski, <i>Edukacja kulturalna w życiu człowieka</i>, Kalisz 1999. 5. B. Jedlewska, <i>Animatorzy kultury wobec wyzwań edukacyjnych</i>, Lublin 1999. 6. J. Kargul, <i>Od upowszechniania kultury do animacji kulturalnej</i>, Warszawa 1995.
Dodatkowe informacje:	Zajęcia w przeciągu całego semestru odbywać się będą w formie zdalnej – na platformie TEAMS. Konsultacje również na platformie TEAMS - w czwartki w godz. 10-12. Można kontaktować się również za pomocą poczty uniwersyteckiej: barbara.niscior@poczta.umcs.lublin.pl
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna podstawowe terminy, pojęcia i zagadnienia z zakresu animacji kultury 02W zna zasady działania i funkcjonowania instytucji kultury 03W zna formy i metody upowszechniania kultury i sztuki 04W zna specyfikę zarządzania sferą kultury oraz posiada znajomość relacji pomiędzy kulturą a edukacją oraz relacje pomiędzy kulturą a wychowaniem 05W zna zadania animatora kultury, jego cechy osobowościowe, kompetencje 06U potrafi wypowiadać się w mowie i piśmie na tematy związane z animacją kultury 07U potrafi projektować działania związane z prezentacją i promocją kultury 08U posiada umiejętność zaplanowania i zorganizowania wystawy, imprezy lub wydarzenia kulturalnego 09K jest zdolny do pracy w zespole oraz do komunikowania się i współpracy z otoczeniem 10K odznacza się refleksyjnością wobec pracy własnej i cudzej, przy podejmowaniu decyzji dostrzega dylematy moralne, jest świadomy wagi etyki zawodowej, poszukuje optymalnych rozwiązań 11K jest świadomy odpowiedzialności zachowania dziedzictwa kulturalnego narodowego i regionalnego

Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, 03 W, 04W, 05W - weryfikacja efektów kształcenia w formie dyskusji dydaktycznej 06U, 10K, 11K - weryfikacja na podstawie przygotowanej prezentacji do zajęć oraz aktywności na zajęciach 07U, 10K - weryfikacja efektów podczas konsultacji 07U - weryfikacja efektów w trakcie zatwierdzania projektów podczas 08U, 09K - weryfikacja efektów podczas realizacji wystawy/wydarzenia kulturalnego
---	--