Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E34-III-5.18
Przedmiot:	**Seminarium licencjackie**
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2018
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	**Boguszewska Anna, dr hab.**
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Wstępne wymagania:	ZALICZENIA Z PRZEDMIOTÓW KURSOWYCH
Metody dydaktyczne:	• dyskusja dydaktyczna • odczyt • seminarium
Zakres tematów:	- historia oświaty i edukacji (koncepcje wychowania estetycznego, założenia i realizacja kształcenia przez sztukę, kształcenie nauczycieli, kształcenie estetyczne dzieci i młodzieży, historia dzieciństwa) - historia polskiej ilustracji książkowej - aspekty estetyczne, edukacyjne i wychowawcze - metodyka edukacji plastycznej. Znaczenia sztuki w edukacji, rozwoju i terapii. Odbiór sztuki. Edukacja plastyczna. Aktywność plastyczna dzieci i młodzieży. Aspekty arteterapii -Sztuka dla dzieci fil. Teatr. Ilustracja książkowa, historia i współczesność polskiego ilustratorstwa - grafika artystyczna
Forma oceniania:	• inne • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • referat
Warunki zaliczenia:	1. systematyczność pracy 2. samodzielność kwerendy 3. umiejętności metodologiczne i w zakresie techniki pisania pracy 4. napisanie dysertacji
Literatura:	1. A. Pułło, *Prace magisterskie i licencjackie,* Warszawa 2000. 2. T. Pilch, *Zasady badań pedagogicznych,* Warszawa 1995.
Dodatkowe informacje:	Student dokonuje wyboru tematyki pracy dyplomowej z godnie z wytycznymi swojego kierunku studiów oraz zainteresowaniami zajęcia wykonywane na platformie Teams i WK UMCS
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, ma metodologiczną wiedzę dotyczącą zasad pisania prac naukowych 02W zna technikę pisania pracy naukowej: strukturę, przypisy, odnośniki bibliograficzne 03W rozróżnia literaturę naukową, publicystyczną, krytyczną o sztuce 04U umie wyszukiwać potrzebne informacje z zakresu podjętej tematyki 05U umie przeprowadzić krytyczną analizę tekstu związanego z tematem badań 06U przejawia aktywność w samodzielnym opracowywaniu tekstu krytycznoliterackiego 07K potrafi napisać pracę licencjacką 08K wykazuje się wrażliwością na wartości estetyczne, historyczne oraz dokumentacyjne dzieł sztuki 09K postępuje zgodnie z zasadami etyki pracy naukowej (obowiązek cytowania, rzetelnego przedstawiania źródeł i poprzedników) 10K nabywa postawę samodzielnego wyrażania sądów i ocen dotyczących świata sztuki
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	dyskusja, analiza krytyczna opracowania Efektem nabytych kompetencji w zakresie wiedzy, umiejtności i prezentowanych postaw jest samodzielne opracowanie pod kierunkiem naukowym pracy licencjackiej zgodnie z założeniami pracy naukowej