



|                        |                                                                                                                                                                     |      |        |               |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|---------------|
| Kod przedmiotu:        | A-1EM11-I-1.23                                                                                                                                                      |      |        |               |
| Przedmiot:             | <b>Chór</b>                                                                                                                                                         |      |        |               |
| Specjalność:           | cały kierunek                                                                                                                                                       |      |        |               |
| Kierunek:              | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023                                              |      |        |               |
| Rok/Semestr:           | I/1                                                                                                                                                                 |      |        |               |
| Liczba godzin:         | 30,0                                                                                                                                                                |      |        |               |
| Nauczyciel:            | <b>Bobryk Urszula, prof. dr hab.</b>                                                                                                                                |      |        |               |
| Forma zajęć:           | ćwiczenia                                                                                                                                                           |      |        |               |
| Rodzaj zaliczenia:     | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                 |      |        |               |
| Punkty ECTS:           | 2,0                                                                                                                                                                 |      |        |               |
| Nakład pracy studenta: | zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli                                                                                                                         | 30,0 | godzin | 1,2 pkt. ECTS |
|                        | samodzielna praca studenta                                                                                                                                          | 20,0 | godzin | 0,8 pkt. ECTS |
| Metody dydaktyczne:    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> </ul> |      |        |               |
| Zakres tematów:        | <p>ćwiczenia emisyjne, dykcyjne, artykulacyjne</p> <p>czytanie utworów w głosach</p> <p>łączenie w wielogłosie</p> <p>praca nad interpretacją</p> <p>koncerty</p>   |      |        |               |
| Warunki zaliczenia:    | <p>Obecność na zajęciach</p> <p>Aktywność</p> <p>Udział w koncertach i uroczystościach uniwersyteckich</p>                                                          |      |        |               |
| Literatura:            | <p>Martin Palmeri - Misa a Buenos Aires</p> <p>Kolędy</p> <p>Piotr Selim - Utwory na chór i fortepian</p>                                                           |      |        |               |
| Kontakt:               | <p>tel 506 005 075</p> <p>urszula.bobryk@mail.umcs.pl</p>                                                                                                           |      |        |               |

| Symbol | EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU<br>Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,                                                                                                      | Sposoby weryfikacji i oceny<br>efektów uczenia się            | Odniesienie do<br>efektów<br>kierunkowych | Odniesienie<br>do PRK |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------|
| 01W    | Student, który ukończył przedmiot, zna podstawowe zasady stylowego wykonawstwa utworów chóralnych pochodzących z różnych epok                                                              | ocena ciągła w trakcie zajęć                                  | K_W01                                     | P6S_WG                |
| 02W    | zna tendencje rozwojowe w chóralistyce                                                                                                                                                     | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz wykonawczy              | K_W02                                     | P6S_WG                |
| 03W    | zna podstawowy repertuar chóralny                                                                                                                                                          | koncert<br>pokaz wykonawczy                                   | K_W03                                     | P6S_WK                |
| 04U    | posiada umiejętność odczytania swojej partii głosowej z partytury chóralnej w oparciu o wiedzę z zakresu teorii i historii muzyki oraz technikę niezbędną do odtworzenia utworu muzycznego | koncert<br>ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz umiejętności | K_U02                                     | P6S_UW                |
| 05U    | posiada umiejętności wokalne pozwalające na prawidłowe wykonanie utworów z repertuaru chóru                                                                                                | koncert<br>pokaz umiejętności<br>pokaz wykonawczy             | K_U03                                     | P6S_UW                |
| 06U    | potrafi prawidłowo odczytać zapis nutowy oraz zrealizować zalecenia zawarte w partyturze                                                                                                   | koncert<br>pokaz umiejętności                                 | K_U04                                     | P6S_UW                |
| 07U    | posiada umiejętność twórczej interpretacji utworów z repertuaru chóralnego                                                                                                                 | koncert<br>pokaz wykonawczy                                   | K_U05                                     | P6S_UW                |
| 08U    | zna i potrafi stosować zasady zachowania się na scenie podczas występu w charakterze chórzysty                                                                                             | koncert<br>pokaz wykonawczy                                   | K_U16                                     | P6S_UK                |

|     |                                                                                                                                   |                                                               |       |                  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------|------------------|
| 09K | jest gotów poddawać analizie wykonywane utwory, wyciągać wnioski, reagować na nieprawidłowości w zakresie wypowiedzi artystycznej | ocena ciągła w trakcie zajęć                                  | K_K03 | P6S_KR           |
| 10K | jest gotów efektywnie współpracować w zespole pełniąc w nim różne role                                                            | koncert<br>ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz umiejętności | K_K11 | P6S_KO<br>P6S_KR |
| 11K | jest gotów do prezentowania swoich działań artystycznych i ich efektów w przestrzeni publicznej                                   | koncert<br>pokaz wykonawczy                                   | K_K13 | P6S_KO<br>P6S_KR |
| 12K | jest gotów do wzięcia odpowiedzialności za wspólną pracę i jej efekt finalny jakim jest występ publiczny                          | koncert<br>pokaz umiejętności<br>pokaz wykonawczy             | K_K14 | P6S_KO           |