

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |        |               |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|---------------|
| Kod przedmiotu:        | A-1EM17-I-1.23                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |        |               |
| Przedmiot:             | <b>Dyrygowanie z czytaniem partytur</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |        |               |
| Specjalność:           | cały kierunek                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |        |               |
| Kierunek:              | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |        |               |
| Rok/Semestr:           | I/1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |        |               |
| Liczba godzin:         | 15,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |        |               |
| Nauczyciel:            | <b>Krzemińska Elżbieta, prof. dr hab.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |        |               |
| Forma zajęć:           | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |        |               |
| Rodzaj zaliczenia:     | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |        |               |
| Punkty ECTS:           | 2,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |        |               |
| Nakład pracy studenta: | zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 15,0 | godzin | 0,6 pkt. ECTS |
|                        | samodzielna praca studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 35,0 | godzin | 1,4 pkt. ECTS |
| Metody dydaktyczne:    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• konsultacje</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> </ul>                                                                                                                                                                                              |      |        |               |
| Zakres tematów:        | 1. wprowadzenie do przedmiotu dyrygowanie z czytaniem partytur<br>2. postawa dyrygencka<br>3. podstawowe schematy metryczne 2,3,4 i ich realizacja w wybranych utworach<br>4. auktakt i jego funkcja<br>5. kształtowanie niezależności rąk<br>6. czytanie głosem linii melodycznych poszczególnych partii w utworach oraz realizacja na fortepianie chóralskich partytur 2, 3-głosowych |      |        |               |
| Warunki zaliczenia:    | 1. obecność na zajęciach,<br>2. pamięciowe przygotowanie 5 utworów z realizacją zakresu tematów przewidzianych w danym semestrze,<br>3. wykazanie się znajomością partytur oraz wiedzą ogólnomuzyczną związaną z przygotowanym repertuarem.                                                                                                                                             |      |        |               |
| Literatura:            | 1. L. Jaworski <i>Podstawy techniki dyrygowania</i> .<br>2. L. Jaworski <i>Problemy techniki dyrygowania w wybranych pieśniach</i> .                                                                                                                                                                                                                                                    |      |        |               |
| Kontakt:               | elzbieta.krzeminska@umcs.pl<br><b>* jeśli przy danym efekcie uczenia się nie podano sposobów weryfikacji, to efekt ten jest weryfikowany w innych semestrach tego przedmiotu.</b>                                                                                                                                                                                                       |      |        |               |

| Symbol | EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU<br>Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,                                                                                         | Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się                             | Odniesienie do efektów kierunkowych | Odniesienie do PRK |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|
| 01W    | Student, który zaliczył przedmiot, zna podstawowe zasady dotyczące odczytania partytury i wykonania utworów chóralskich w zakresie repertuaru związanego z kierunkiem studiów | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz umiejętności<br>zaliczenie praktyczne | K_W01                               | P6S_WG             |
| 02W    | zna tendencje rozwojowe w chóralskiej                                                                                                                                         |                                                                             | K_W02                               | P6S_WG             |
| 03W    | zna repertuar chóralski do realizacji w placówkach szkolnych i amatorskim ruchu artystycznym                                                                                  |                                                                             | K_W06                               | P6S_WK             |
| 04W    | zna podstawowe zasady stylowego wykonawstwa utworów chóralskich pochodzących z różnych epok                                                                                   |                                                                             | K_W07                               | P6S_WK             |
| 05U    | posiada umiejętności pozwalające na opanowanie repertuaru przewidzianego w programie przedmiotu                                                                               | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz umiejętności<br>zaliczenie praktyczne | K_U02                               | P6S_UW             |
| 06U    | potrafi posługiwać się techniką dyrygencką zgodnie z przyjętymi standardami sztuki dyrygenckiej                                                                               | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz umiejętności<br>zaliczenie praktyczne | K_U03                               | P6S_UW             |
| 07U    | umie poprawnie odczytać partytury z uwzględnieniem wszystkich elementów w nich zawartych i na tej podstawie dyrygować utworami wokalnymi i wokalo-instrumentalnymi            | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz umiejętności<br>zaliczenie praktyczne | K_U04                               | P6S_UW             |
| 08U    | potrafi wykorzystać wyobraźnię i wrażliwość muzyczną w kształtowaniu interpretacji utworu                                                                                     |                                                                             | K_U05                               | P6S_UW             |
| 09U    | posiada umiejętności warsztatowe niezbędne w wykonaniu dzieła muzycznego                                                                                                      | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz umiejętności<br>zaliczenie praktyczne | K_U07                               | P6S_UW             |
| 10U    | potrafi korzystać z różnych źródeł informacji poszerzających wiedzę i umiejętności                                                                                            | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>wypowiedź ustna                             | K_U09                               | P6S_UU             |

|     |                                                                                                                         |                                                    |       |        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------|--------|
| 11K | rozumie konieczność doskonalenia swoich umiejętności technicznych i pogłębiania wiedzy ogólnomuzycznej i humanistycznej | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz umiejętności | K_K01 | P6S_KR |
| 12K | wykorzystuje w praktyce wiedzę teoretyczną z zakresu przedmiotu                                                         | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>wypowiedź ustna    | K_K07 | P6S_KK |