

Kod przedmiotu:	A-1EM12-I-1.23			
Przedmiot:	<b>Emisja głosu indywidualna</b>			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023			
Rok/Semestr:	I/1			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	<b>Olech Piotr, prof. dr hab.</b>			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	35,0	godzin	1,4 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- predyspozycje wokalne</li> <li>- słuch muzyczny</li> <li>- poczucie rytmu</li> </ul>			
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• konsultacje</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• opis</li> <li>• pokaz</li> </ul>			
Zakres tematów:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ćwiczenia rozluźniające</li> <li>- Kontrola prawidłowego ułożenia żuchwy, języka, krtani, podniebienia miękkiego</li> <li>- Praca nad prawidłowym podparciem oddechowym</li> <li>- Barwowe ujednoczenie wszystkich głosek</li> <li>- Koordynacja wszystkich elementów technicznych w praktycznym wykonaniu ćwiczeń i utworów wokalnych</li> </ul>			
Warunki zaliczenia:	Wykonanie z pamięci: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ćwiczenia N.Vaccai'a</li> <li>- ćwiczenia G.Concone'a</li> <li>- prostej pieśni polskiej lub arii starowłoskiej</li> </ul>			
Literatura:	N.Vaccai - ćwiczenia wokalne G.Concone - ćwiczenia wokalne Kompozytorzy różni - arie starowłoskie Pieśni kompozytorów polskich			
Kontakt:	piotr.olech@mail.umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie podstawowe zagadnienia techniki wokalne	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W01	P6S_WG
02W	zna podstawowy repertuar służący nauce emisji głosu	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W03	P6S_WK
03W	zna style i gatunki muzyki wokalne	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W07	P6S_WK
04U	potrafi dokonać wyboru i przygotować utwór do wykonania solowego lub zespołowego	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U01	P6S_UW
05U	potrafi posługiwać się prawidłową techniką wokalną podczas wykonywania utworów	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy	K_U03	P6S_UW

06U	potrafi prawidłowo odczytać zapis muzyczny utworu	ocena ciągła w trakcie zajęć zaliczenie praktyczne	K_U04	P6S_UW
07U	potrafi wykorzystywać wyobraźnię, intuicję i emocjonalność w trakcie realizacji działań muzycznych	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U05	P6S_UW
08U	potrafi stosować formy zachowań właściwe dla artystycznych, publicznych występów	koncert pokaz wykonawczy	K_U16	P6S_UK
09K	jest gotów do nieustannego doskonalenia swojego warsztatu wokalnego	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_K01	P6S_KR
10K	jest przygotowany do prowadzenia pracy nad emisją głosu członków zespołów wokalnych i chórów w amatorskim ruchu artystycznym	pokaz wykonawczy zaliczenie praktyczne	K_K14	P6S_KO