

Kod przedmiotu:	A-1EM12-I-2.23			
Przedmiot:	<b>Emisja głosu indywidualna</b>			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023			
Rok/Semestr:	I/2			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	<b>Grzegorzewicz-Rodek Małgorzata, dr hab. prof. UMCS</b>			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	35,0	godzin	1,4 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> <li>• wykład informacyjny</li> </ul>			
Zakres tematów:	1. Utrwalanie nabytych umiejętności w posługiwaniu się prawidłowym oddechem. 2. Doskonalenie techniki wokalne: - wykorzystanie rezonatorów głowowych i piersiowych, - główne rodzaje artykulacji, - wyrównanie rejestrów pod względem barwy, 4. Wykorzystanie wyobraźni, intuicji, emocjonalności podczas wykonywania utworów. 5. Ćwiczenia praktyczne: - wykonywanie ćwiczeń wokalnych N. Vaccai, G. Concone, arii starowłoskich, pieśni.			
Warunki zaliczenia:	Zaliczenie praktyczne polegające na wykonaniu ćwiczenia wokálnego N. Vaccai lub G. Concone, arii starowłoskiej, pieśni kompozytora polskiego.			
Literatura:	- N. Vaccai - "Metodo Pratico di Canto Italiano", - G. Concone - "50 Lecons" op. 9, - arie i pieśni kompozytorów różnych epok.			
Kontakt:	malgosia.grzegorzewicz@wp.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie podstawowe zagadnienia techniki wokalne	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W01	P6S_WG
02W	zna podstawowy repertuar służący nauce emisji głosu	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W03	P6S_WK
03W	zna style i gatunki muzyki wokalne	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W07	P6S_WK
04U	potrafi dokonać wyboru i przygotować utwór do wykonania solowego lub zespołowego	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U01	P6S_UW
05U	potrafi posługiwać się prawidłową techniką wokalną podczas wykonywania utworów	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy	K_U03	P6S_UW
06U	potrafi prawidłowo odczytać zapis muzyczny utworu	ocena ciągła w trakcie zajęć zaliczenie praktyczne	K_U04	P6S_UW
07U	potrafi wykorzystywać wyobraźnię, intuicję i emocjonalność w trakcie realizacji działań muzycznych	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U05	P6S_UW
08U	potrafi stosować formy zachowań właściwe dla artystycznych, publicznych występów	koncert pokaz wykonawczy	K_U16	P6S_UK
09K	jest gotów do nieustannego doskonalenia swojego warsztatu wokálnego	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_K01	P6S_KR

10K	jest przygotowany do prowadzenia pracy nad emisją głosu członków zespołów wokalnych i chórów w amatorskim ruchu artystycznym	pokaz wykonawczy zaliczenie praktyczne	K_K14	P6S_KO
-----	--	---	-------	--------