

|                        |                                                                                                                                                                                              |      |        |     |           |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|-----|-----------|
| Kod przedmiotu:        | A-2EM11-I-2.23                                                                                                                                                                               |      |        |     |           |
| Przedmiot:             | <b>Chór</b>                                                                                                                                                                                  |      |        |     |           |
| Specjalność:           | cały kierunek                                                                                                                                                                                |      |        |     |           |
| Kierunek:              | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023                                                                      |      |        |     |           |
| Rok/Semestr:           | I/2                                                                                                                                                                                          |      |        |     |           |
| Liczba godzin:         | 30,0                                                                                                                                                                                         |      |        |     |           |
| Nauczyciel:            | <b>Bobryk Urszula, prof. dr hab.</b>                                                                                                                                                         |      |        |     |           |
| Forma zajęć:           | ćwiczenia                                                                                                                                                                                    |      |        |     |           |
| Rodzaj zaliczenia:     | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                          |      |        |     |           |
| Punkty ECTS:           | 2,0                                                                                                                                                                                          |      |        |     |           |
| Nakład pracy studenta: | zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli                                                                                                                                                  | 30,0 | godzin | 1,2 | pkt. ECTS |
|                        | samodzielna praca studenta                                                                                                                                                                   | 20,0 | godzin | 0,8 | pkt. ECTS |
| Wstępne wymagania:     |                                                                                                                                                                                              |      |        |     |           |
| Metody dydaktyczne:    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• pokaz</li> <li>• projekt indywidualny</li> </ul> |      |        |     |           |
| Zakres tematów:        | J.Szopiński -Missa Brevis<br>A.Gjeilo -Ave Generosa<br>D.Król -Sanctus                                                                                                                       |      |        |     |           |
| Warunki zaliczenia:    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solowe wykonanie wybranego głosu</li> <li>• Obecność na zajęciach</li> <li>• Dyrygowanie wybranym utworem</li> </ul>                                |      |        |     |           |
| Literatura:            | Szopiński , Gjeilo , Mozart ,Raczyński                                                                                                                                                       |      |        |     |           |
| Kontakt:               | Tel.506005075<br>urszula.bobryk@mail.umcs.pl                                                                                                                                                 |      |        |     |           |

| Symbol | EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU<br>Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,                        | Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się               | Odniesienie do efektów kierunkowych | Odniesienie do PRK |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|
| 01W    | Student, który zaliczył przedmiot, zna repertuar chóralny w zakresie programu przedmiotu                     | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz wykonawczy              | K_W10                               | P7S_WK             |
| 02U    | posiada zaawansowane umiejętności wykonawcze, pozwalające na prawidłowe wykonanie utworów z repertuaru chóru | koncert<br>ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz umiejętności | K_U01                               | P7S_UW             |
| 03U    | potrafi efektywnie współdziałać w zespole pełniąc w nim różne role                                           | koncert<br>ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz umiejętności | K_U04                               | P7S_UO<br>P7S_UW   |
| 04U    | ma poczucie odpowiedzialności za swoją prezentację podczas występu i realizuje ją z zaangażowaniem           | koncert<br>ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz wykonawczy   | K_U11                               | P7S_UK             |
| 05K    | jest gotów do dbania o wysoki poziom prezentacji i stałego rozwoju muzycznego i artystycznego                | koncert<br>ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz umiejętności | K_K02                               | P7S_KR             |