

Kod przedmiotu:	A-1EM12-III-5.21			
Przedmiot:	Czytanie partytur			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2021			
Rok/Semestr:	III/5			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	Cwirko Joanna, dr			
Forma zajęć:	ćwiczenia			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	1,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	10,0	godzin	0,4 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	- dyskusja dydaktyczna - objaśnienie lub wyjaśnienie - opis - pokaz			
Zakres tematów:	Realizacja partytur 3-głosowych na chór mieszany. Równoczesne postrzeganie zapisu nutowego na 3 pięcioliniami. Rozróżnianie struktur harmoniczných. śledzenie rozwoju głosów w pozycji horyzontalnej i wertykalnej. Wyróżnianie fragmentów chóralnych w partyturze wokalnie-instrumentalnej i określenie relacji zachodzących pomiędzy głosami. Czytanie a'vista do 2 znaków przykluczowych.			
Warunki zaliczenia:	3 partytury chóralne i 1 wokalnie-instrumentalna zrealizowanych na zajęciach - znajomość w stopniu zaawansowanym			
Literatura:	E. Bury, Technika czytania partytur, PWM, Kraków 1971			
	H. Piliczowa, Nauka czytania partytur. Materiały pomocnicze do wykładów i ćwiczeń, wyd. AM im. F. Chopina, Warszawa 2004			
	Literatura muzyczna realizowana na przedmiocie dyrygowanie			
Kontakt:	joanna.cwirko@mail.umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, ma wiedzę teoretyczną dotyczącą czytania i analizy partytur, rozpoznaje i charakteryzuje styl danego utworu w zakresie repertuaru związanego z kierunkiem studiów	pokaz umiejętności praca domowa zaliczenie praktyczne	K_W06	P6S_WK
02U	potrafi analizować partytury pod względem formalnym i odtwarzać na fortepianie zapis partytury	pokaz umiejętności pokaz wykonawczy zaliczenie praktyczne	K_U02	P6S_UW
03U	potrafi, łącząc wiedzę teoretyczną i praktyczną, tworzyć interpretację partytury	pokaz umiejętności pokaz wykonawczy zaliczenie praktyczne	K_U04	P6S_UW
04U	ma świadomość konieczności stałego pogłębiania swoich umiejętności w zakresie przedmiotu	wypowiedź ustna	K_U09	P6S_UU
05K	jest aktywny w poznawaniu nowych partytur	pokaz umiejętności pokaz wykonawczy zaliczenie praktyczne	K_K01	P6S_KR