SYLABUS SZCZEGÓŁOWY
Wydział Artystyczny

Kod przedmiotu:	A-1EM35-III-6.21
Przedmiot:	**Śpiew**
Specjalność:	cały kierunek
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2021
Rok/Semestr:	III/6
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	**Grzegorzewicz-Rodek Małgorzata, dr hab.**
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli 15,0 godzin 0,6 pkt. ECTS samodzielna praca studenta 85,0 godzin 3,4 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • wykład informacyjny
Zakres tematów:	1. Doskonalenie nabytych umiejętności. 2. Rozwijanie techniki wokalnej: - artykulacja, - doskonalenie rejestrów głosu, - wyrównywanie barwy dźwięku w poszczególnych rejestrach, - prawidłowa emisja dźwieku w języku polskim i językach obcych, - dynamika, - intonacja, - messa di voce. 3. Zagadnienia zwązane z interpretacją utworów (z uwzględnieniem epoki, z której pochodzi dzieło, tradycji wykonawczych, własnej wizji zaprezentowania utworu). 4. Zagadnienia związane z występami publicznymi (formy zachowań właściwe dla artystycznych publicznych występów, opanowanie tremy). 5. Ćwiczenia praktyczne: - wykonywanie utworów zróżnicowanych pod względem stylistycznym i gatunkowym ze szczególnym uwzględnieniem wykorzystania techniki wokalnej dla osiągnięcia zamierzeń interpretacyjnych.
Warunki zaliczenia:	Zaliczenie praktyczne polegające na wykonaniu z pamięci czterech utworów zróznicowanych pod względem gatunkowym i stylistycznym.
Literatura:	Arie i pieśni kompozytorów różnych epok.
Kontakt:	malgosia.grzegorzewicz@wp.pl

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie zagadnienia techniki wokalnej	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W01	P6S_WG
02W	zna podstawowy repertuar związany z nauką śpiewu	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W03	P6S_WK
03W	zna podstawowe powiązania sztuki wokalnej z innymi sztukami	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W05	P6S_WK
04W	zna style i gatunki muzyki wokalnej oraz związane z nimi tradycje wykonawcze	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W07	P6S_WK
05U	potrafi dokonać wyboru i przygotować utwór wokalny lub wokalno-instrumentalny do wykonania solowego lub zespołowego	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U01	P6S_UW

06U	umie posługiwać się prawidłową techniką wokalną podczas wykonywania utworów	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy	K_U03	P6S_UW
07U	potrafi prawidłowo odczytać zapis muzyczny utworu wokalnego i wokalno-instrumentalnego	ocena ciągła w trakcie zajęć zaliczenie praktyczne	K_U04	P6S_UW
08U	jest zdolny wykorzystywać wyobraźnię, intuicję i emocjonalność w trakcie realizacji działań muzycznych	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U05	P6S_UW
09U	umie wykorzystać technikę wokalną dla osiągnięcia zamierzeń interpretacyjnych	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy	K_U07	P6S_UW
10U	potrafi stosować formy zachowań właściwe dla artystycznych, publicznych występów	koncert pokaz wykonawczy	K_U16	P6S_UK
11K	jest gotów do nieustannego doskonalenia swojego warsztatu wokalnego	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_K01	P6S_KR
12K	dąży do profesjonalizmu i przestrzegania etyki zawodowej	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć	K_K10	P6S_KO P6S_KR
13K	jest przygotowany do prowadzenia pracy nad emisją głosu członków zespołów wokalnych i chórów w amatorskim ruchu artystycznym	pokaz wykonawczy zaliczenie praktyczne	K_K14	P6S_KO