

Kod przedmiotu:	A-1EM35-III-6.21			
Przedmiot:	Śpiew			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2021			
Rok/Semestr:	III/6			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	Wilk Natalia, dr			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	4,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	85,0	godzin	3,4 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Student powinien: - posiadać dobry słuch muzyczny, harmoniczny, poczucie rytmu, - znać i prawidłowo wykorzystywać w praktyce elementy techniki wokalne oraz dostępne metody śpiewu, - posiadać umiejętność poprawnego operowania głosem, w tym płynnego połączenia rejestrów głosowych, - znać utwory wokalne w różnych stylistykach.			
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • pokaz • prelekcja			
Zakres tematów:	Zakres tematów obejmuje: - wykorzystywanie ćwiczeń emisyjnych w celu usprawniania funkcjonowania aparatu wykonawczego, - omawianie i rozwiązywanie problemów emisyjnych w wykonywanych utworach, - utrwalanie umiejętności prawidłowego operowania głosem w wybranych utworach wokalnych z uwzględnieniem dostępnych metod śpiewu, - realizację wybranego materiału w języku polskim oraz w języku angielskim (muzyka rozrywkowa), - umiejętność samodzielnego rozwiązywania problemów wykonawczych we własnym repertuarze.			
Warunki zaliczenia:	- przygotowanie i obecność na zajęciach, - poprawne wykonywanie ćwiczeń emisyjnych, - umiejętność prawidłowego wykorzystania elementów techniki wokalne oraz wybranych metod śpiewu podczas pracy nad własnym repertuarem, - aktywna praca podczas zajęć, - publiczne wykonanie 2 utworów o zróżnicowanej stylistyce.			
Literatura:	1. H.Sobierajska - Uczymy się śpiewać 2. B.Tarasiewicz - Mówię i śpiewam świadomie 3. W.Bregy - Elementy techniki wokalne 4. M.Przepiórko - Technika wokalna Bel Canto - Esencja dawnej Włoskiej Szkoły Śpiewu 5. Wielki Śpiewnik Agnieszki Osieckiej 6. Hal Leonard - Big Book Jazz 7. B.Hołownia - Starsi Panowie Dwaj 8. Księga Polskich Standardów (cykl felietonów zamieszczanych wraz z nutami w magazynie Jazz Forum, Janusz Szrom).			
Kontakt:	dr Natalia Wilk nata.wilk@mail.umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie zagadnienia techniki wokalne	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W01	P6S_WG
02W	zna podstawowy repertuar związany z nauką śpiewu	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W03	P6S_WK
03W	zna podstawowe powiązania sztuki wokalne z innymi sztukami	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W05	P6S_WK
04W	zna style i gatunki muzyki wokalne oraz związane z nimi tradycje wykonawcze	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W07	P6S_WK
05U	potrafi dokonać wyboru i przygotować utwór wokalny lub wokarno-instrumentalny do wykonania solowego lub zespołowego	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U01	P6S_UW
06U	umie posługiwać się prawidłową techniką wokalną podczas wykonywania utworów	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy	K_U03	P6S_UW
07U	potrafi prawidłowo odczytać zapis muzyczny utworu wokalnego i wokarno-instrumentalnego	ocena ciągła w trakcie zajęć zaliczenie praktyczne	K_U04	P6S_UW
08U	jest zdolny wykorzystywać wyobraźnię, intuicję i emocjonalność w trakcie realizacji działań muzycznych	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U05	P6S_UW

09U	umie wykorzystać technikę wokálną dla osiągnięcia zamierzeń interpretacyjnych	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy	K_U07	P6S_UW
10U	potrafi stosować formy zachowań właściwe dla artystycznych, publicznych występów	koncert pokaz wykonawczy	K_U16	P6S_UK
11K	jest gotów do nieustannego doskonalenia swojego warsztatu wokálnego	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_K01	P6S_KR
12K	dąży do profesjonalizmu i przestrzegania etyki zawodowej	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć	K_K10	P6S_KO P6S_KR
13K	jest przygotowany do prowadzenia pracy nad emisją głosu członków zespołów wokálnych i chórów w amatorskim ruchu artystycznym	pokaz wykonawczy zaliczenie praktyczne	K_K14	P6S_KO