

Kod przedmiotu:	A-1EM17-II-4.22			
Przedmiot:	Dyrygowanie z czytaniem partytur			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022			
Rok/Semestr:	II/4			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	Krasowska Teresa, prof. dr hab.			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	35,0	godzin	1,4 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz 			
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stopniowe wzbogacanie rodzaju gestów i środków manualnych oraz wprowadzenie techniki pracy z batutą. 2. Dyrygowanie "alla breve". 3. Realizacja miniatur instrumentalnych oraz wokallyno-instrumentalnych, z uwzględnieniem płaszczyzny dla warstwy instrumentalnej i warstwy wokallynej. 4. Stylistyka wykonawcza muzyki dawnej i technika dyrygencka. 5. Stosowanie podstaw metodyki prowadzenia zespołów wokallynych i wokallyno-instrumentalnych. 			
Warunki zaliczenia:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obecność na zajęciach i aktywna praca podczas zajęć. 2. Systematyczna praca z pedagogiem, jak również własna. 3. Opanowanie na pamięć 5 utworów z zakresu tematów realizowanych w danych semestrze. 4. Wykazanie się podstawową wiedzą teoretyczną dotyczącą zrealizowanych utworów (kompozytor, epoka, określenia zawarte w utworze) 5. Zaangażowanie w ciągłe doskonalenie warsztatu dyrygenckiego, widoczne postępy. 			
Literatura:	S. Krukowski - Problemy wykonawcze muzyki dawnej. Warszawa 1991. M. Ł. Mazur - Vademecum dyrygenta chóru. Warszawa 2014.			
Kontakt:	teresa.krasowska@mail.umcs.pl * jeśli przy danym efekcie uczenia się nie podano sposobów weryfikacji, to efekt ten jest weryfikowany w innych semestrach tego przedmiotu.			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna podstawowe zasady dotyczące odczytania partytury i wykonania utworów chóralnych w zakresie repertuaru związanego z kierunkiem studiów	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_W01	P6S_WG
02W	zna tendencje rozwojowe w chóralistyce		K_W02	P6S_WG
03W	zna repertuar chóralny do realizacji w placówkach szkolnych i amatorskim ruchu artystycznym		K_W06	P6S_WK
04W	zna podstawowe zasady stylowego wykonawstwa utworów chóralnych pochodzących z różnych epok	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_W07	P6S_WK
05U	posiada umiejętności pozwalające na opanowanie repertuaru przewidzianego w programie przedmiotu	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_U02	P6S_UW

06U	potrafi posługiwać się techniką dyrygencką zgodnie z przyjętymi standardami sztuki dyrygenckiej	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_U03	P6S_UW
07U	umie poprawnie odczytać partytury z uwzględnieniem wszystkich elementów w nich zawartych i na tej podstawie dyrygować utworami wokalnymi i wokально-instrumentalnymi	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_U04	P6S_UW
08U	potrafi wykorzystać wyobraźnię i wrażliwość muzyczną w kształtowaniu interpretacji utworu	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_U05	P6S_UW
09U	posiada umiejętności warsztatowe niezbędne w wykonaniu dzieła muzycznego	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_U07	P6S_UW
10U	potrafi korzystać z różnych źródeł informacji poszerzających wiedzę i umiejętności	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_U09	P6S_UU
11K	rozumie konieczność doskonalenia swoich umiejętności technicznych i pogłębiania wiedzy ogólnomuzycznej i humanistycznej	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_K01	P6S_KR
12K	wykorzystuje w praktyce wiedzę teoretyczną z zakresu przedmiotu	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_K07	P6S_KK