

Kod przedmiotu:	A-1EM52-II-3.22			
Przedmiot:	Praktyka w zakresie edukacji muzycznej			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022			
Rok/Semestr:	II/3			
Liczba godzin:	35,0			
Nauczyciel:	Gozdecka Renata, dr, prof. UMCS			
Forma zajęć:	ćwiczenia			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	35,0	godzin	1,4
	samodzielna praca studenta	15,0	godzin	0,6
				pkt. ECTS
				pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • ekspozycja • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • opowiadanie 			
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Efektywne prowadzenie zajęć muzycznych z uwzględnieniem opanowania umiejętności planowania pracy z uczniami oraz znajomości najnowszej literatury przedmiotu oraz trendów edukacyjnych. 2. Tworzenie i realizacja autorskich programów i koncepcji metodycznych. 3. Integracja treści nabywanych na przedmiotach pomocniczych (Współczesne koncepcje wychowania muzycznego, Syntezy i integracja sztuk, Projektowanie dydaktyczne) z przedmiotem (Metodyka edukacji muzycznej). 			
Warunki zaliczenia:	Dziennik praktyk i ocena efektów praktyki przez nauczyciela z ramienia szkoły, następnie ocena nauczyciela z ramienia uczelni.			
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. R. Raszka, U. Szuścik (red.), Innowacyjność w praktyce pedagogicznej, T 2: Refleksje pedagogiczne w teorii i praktyce, Wyd. UŚ, 2019 2. S. Pałka, Metodologia; Badania; Praktyka pedagogiczna, Gdańskie Wydawnictwo Pedagogiczne 2019 			
Kontakt:	Cotygodniowe konsultacje zaplanowane w semestrze oraz kontakt mailowy lub na platformie Teams.			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył praktykę, zna i rozumie zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty	dziennik praktyk ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W13	P6S_WK
02W	zna sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty	dziennik praktyk ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W12	P6S_WK
03W	zna rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty	dziennik praktyk ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W12	P6S_WK
04U	potrafi wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów	dziennik praktyk ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U12	P6S_UK
05U	potrafi zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji muzyki lub zajęć muzycznych	dziennik praktyk ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U14	P6S_UK
06U	potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczone w czasie praktyk	dziennik praktyk ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U11 K_U13	P6S_UK
07K	jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzenia swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych	dziennik praktyk ocena ciągła w trakcie zajęć	K_K01 K_K04	P6S_KR