SYLABUS SZCZEGÓŁOWY
Wydział Artystyczny

Kod przedmiotu:	A-1EM37p-II-3.22
Przedmiot:	**Śpiew**
Specjalność:	specjalność prowadzenie zespołów
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	**Olech Piotr, dr hab.**
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli 15,0 godzin 0,6 pkt. ECTS samodzielna praca studenta 85,0 godzin 3,4 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	- umiejętność indywidualnej pracy nad głosem - umiejętność pracy nad oddechem - umiejętność wykonania podstawowych ćwiczeń emisyjno-oddechowych
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • pokaz
Zakres tematów:	- rozwijanie techniki wokalnej i utrwalanie prawidłowych nawyków emisyjnych - kontrola rozluźniania wszystkich części ciała biorących udział w emisji - kontynuowanie pracy nad prawidłowym oddechem - budowanie i korekta prawidłowego pod względem emisyjnym dźwięku
Warunki zaliczenia:	Wykonanie z pamięci: - wybranych ćwiczeń wokalnych N.Vaccai'a lub G.Concone'a - arii barokowej lub klasycznej - pieśni kompozytora polskiego lub obcego
Literatura:	N.Vaccai - ćwiczenia wokalne G.Concone - ćwiczenia wokalne Kompozytorzy różni - arie barokowe i klasyczne Pieśni kompozytorów polskich i obcych
Kontakt:	piotr.olech@mail.umcs.pl

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie zagadnienia techniki wokalnej	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W01	P6S_WG
02W	zna podstawowy repertuar związany z nauką śpiewu	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W03	P6S_WK
03W	zna podstawowe powiązania sztuki wokalnej z innymi sztukami	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W05	P6S_WK
04W	zna style i gatunki muzyki wokalnej oraz związane z nimi tradycje wykonawcze	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W07	P6S_WK
05U	potrafi dokonać wyboru i przygotować utwór wokalny lub wokalno-instrumentalny do wykonania solowego lub zespołowego	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U01	P6S_UW
06U	umie posługiwać się prawidłową techniką wokalną podczas wykonywania utworów	ocena ciągła w trakcie zajęć zaliczenie praktyczne	K_U03	P6S_UW

07U	potrafi prawidłowo odczytać zapis muzyczny utworu wokalnego i wokalno-instrumentalnego	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U04	P6S_UW
08U	jest zdolny wykorzystywać wyobraźnię, intuicję i emocjonalność w trakcie realizacji działań muzycznych	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy	K_U05	P6S_UW
09U	umie wykorzystać technikę wokalną dla osiągnięcia zamierzeń interpretacyjnych	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U07	P6S_UW
10U	potrafi stosować formy zachowań właściwe dla artystycznych, publicznych występów	koncert pokaz wykonawczy	K_U16	P6S_UK
11K	jest gotów do nieustannego doskonalenia swojego warsztatu wokalnego	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_K01	P6S_KR
12K	dąży do profesjonalizmu i przestrzegania etyki zawodowej	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć	K_K10	P6S_KO P6S_KR
13K	jest przygotowany do prowadzenia pracy nad emisją głosu członków zespołów wokalnych i chórów w amatorskim ruchu artystycznym	pokaz wykonawczy zaliczenie praktyczne	K_K14	P6S_KO