

Kod przedmiotu:	A-1EM17-I-1.23			
Przedmiot:	Dyrygowanie z czytaniem partytur			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023			
Rok/Semestr:	I/1			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	Mielko-Remiszewska Monika, prof. dr hab.			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	35,0	godzin	1,4 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Podstawowa wiedza ogólnomuzyczna, predyspozycje manualne i słuchowe			
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia laboratoryjne • konsultacje • opis • pokaz			
Zakres tematów:	1. Wprowadzenie do przedmiotu dyrygowanie z czytaniem partytur 2. Wypracowanie właściwej postawy dyrygenckiej 3. Zapoznanie z podstawowymi schematami metrycznymi 2,3,4 i ich realizacja w wybranych utworach 4. Auftakt i jego funkcja 5. Kształtowanie niezależności rąk 6. Zasady czytania partytury, czytanie głosem linii melodycznych poszczególnych partii w utworach oraz realizacja na fortepianie chórkalnych partytur 2, 3-głosowych			
Warunki zaliczenia:	1. Obecność i aktywność na zajęciach 2. Przygotowanie i wykonanie wybranych utworów 3. Czytanie wybranych partytur na fortepianie			
Literatura:	Melodie ludowe i kolędy na chór głosów równych w układzie 2 i 3-głosowym J.K. Lasocki - "Z pieśnią. Śpiewnik na chór mieszany a cappella" część I			
Kontakt:	monika.mielko-remiszewska@mail.umcs.pl <i>Jeśli przy danym efekcie uczenia się nie podano sposobów weryfikacji, to efekt ten jest weryfikowany w innych semestrach tego przedmiotu.</i>			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna podstawowe zasady dotyczące odczytania partytury i wykonania utworów chórkalnych w zakresie repertuaru związanego z kierunkiem studiów	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_W01	P6S_WG
02W	zna tendencje rozwojowe w chórkalistyce		K_W02	P6S_WG
03W	zna repertuar chórkalny do realizacji w placówkach szkolnych i amatorskim ruchu artystycznym		K_W06	P6S_WK
04W	zna podstawowe zasady stylowego wykonawstwa utworów chórkalnych pochodzących z różnych epok		K_W07	P6S_WK
05U	posiada umiejętności pozwalające na opanowanie repertuaru przewidzianego w programie przedmiotu	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_U02	P6S_UW
06U	potrafi posługiwać się techniką dyrygencką zgodnie z przyjętymi standardami sztuki dyrygenckiej	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_U03	P6S_UW
07U	umie poprawnie odczytać partytury z uwzględnieniem wszystkich elementów w nich zawartych i na tej podstawie dyrygować utworami wokalnymi i wokalo-instrumentalnymi	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_U04	P6S_UW

08U	potrafi wykorzystać wyobraźnię i wrażliwość muzyczną w kształtowaniu interpretacji utworu		K_U05	P6S_UW
09U	posiada umiejętności warsztatowe niezbędne w wykonaniu dzieła muzycznego	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_U07	P6S_UW
10U	potrafi korzystać z różnych źródeł informacji poszerzających wiedzę i umiejętności	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_U09	P6S_UU
11K	rozumie konieczność doskonalenia swoich umiejętności technicznych i pogłębiania wiedzy ogólnomuzycznej i humanistycznej	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_K01	P6S_KR
12K	wykorzystuje w praktyce wiedzę teoretyczną z zakresu przedmiotu	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_K07	P6S_KK