

Kod przedmiotu:	A-1EM17-I-1.23			
Przedmiot:	Dyrygowanie z czytaniem partytur			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023			
Rok/Semestr:	I/1			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	Bernatowicz Marzena Zofia, prof. dr hab.			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	35,0	godzin	1,4 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia laboratoryjne • dyskusja dydaktyczna • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz			
Zakres tematów:	1. Informacje na temat roli dyrygenta w zespole, zakresu tematów realizowanych podczas laboratoriów związanych z dyrygowaniem i czytaniem partytur 2. Postawa dyrygencka 3. Wprowadzenie schematów metrycznych na 2,3 i 4 i ich realizacja w wybranych utworach 4. Auftakt i jego znaczenie 5. Praca nad uniezależnieniem rąk 6. Realizacja głosem linii melodycznych poszczególnych partii w utworach 7. Granie na fortepianie chóralskich partytur realizowanych utworów			
Warunki zaliczenia:	1. Obecność na zajęciach 2. Systematyczna realizacja zaleceń prowadzącego związanych z przygotowaniem utworów 3. Umiejętność zadyrygowania z pamięci minimum pięciu utworów, sukcesywnie podczas semestru oraz trzech wybranych podczas zaliczenia 4. Umiejętność grania partytur utworów realizowanych na zajęciach			
Literatura:	Utwory 2, 3, 4 głosowe na chór a cappella z przewagą kompozycji przeznaczonych na chóry szkolne Zofia Bernatowicz - "...scripta manent... Pozamuzyczne inspiracje w budowaniu świata dźwięków" wyd. UMCS 2013			
Kontakt:	tel. 606 349 738 zofia.bernatowicz@gmail.com marzena.bernatowicz@mail.umcs.pl * jeśli przy danym efekcie uczenia się nie podano sposobów weryfikacji, to efekt ten jest weryfikowany w innych semestrach tego przedmiotu.			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna podstawowe zasady dotyczące odczytania partytury i wykonania utworów chóralskich w zakresie repertuaru związanego z kierunkiem studiów	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_W01	P6S_WG
02W	zna tendencje rozwojowe w chóralistyce		K_W02	P6S_WG
03W	zna repertuar chóralny do realizacji w placówkach szkolnych i amatorskim ruchu artystycznym		K_W06	P6S_WK
04W	zna podstawowe zasady stylowego wykonawstwa utworów chóralskich pochodzących z różnych epok		K_W07	P6S_WK

05U	posiada umiejętności pozwalające na opanowanie repertuaru przewidzianego w programie przedmiotu	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_U02	P6S_UW
06U	potrafi posługiwać się techniką dyrygencką zgodnie z przyjętymi standardami sztuki dyrygenckiej	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_U03	P6S_UW
07U	umie poprawnie odczytać partytury z uwzględnieniem wszystkich elementów w nich zawartych i na tej podstawie dyrygować utworami wokalnymi i wokalo-instrumentalnymi	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_U04	P6S_UW
08U	potrafi wykorzystać wyobraźnię i wrażliwość muzyczną w kształtowaniu interpretacji utworu		K_U05	P6S_UW
09U	posiada umiejętności warsztatowe niezbędne w wykonaniu dzieła muzycznego	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_U07	P6S_UW
10U	potrafi korzystać z różnych źródeł informacji poszerzających wiedzę i umiejętności	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_U09	P6S_UU
11K	rozumie konieczność doskonalenia swoich umiejętności technicznych i pogłębiania wiedzy ogólnomuzycznej i humanistycznej	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_K01	P6S_KR
12K	wykorzystuje w praktyce wiedzę teoretyczną z zakresu przedmiotu	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_K07	P6S_KK