

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |        |               |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|---------------|
| Kod przedmiotu:                         | A-1EM15-I-2.23                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |        |               |
| Przedmiot:                              | <b>Instrument dodatkowy</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |        |               |
| Specjalność:                            | cały kierunek                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |        |               |
| Kierunek:                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |        |               |
| Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu: | Gitara                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |        |               |
| Rok/Semestr:                            | I/2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |        |               |
| Liczba godzin:                          | 15,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |        |               |
| Nauczyciel:                             | <b>Niedoborek Jakub, dr hab.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |        |               |
| Forma zajęć:                            | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |        |               |
| Rodzaj zaliczenia:                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |        |               |
| Punkty ECTS:                            | 2,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |        |               |
| Nakład pracy studenta:                  | zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 15,0 | godzin | 0,6 pkt. ECTS |
|                                         | samodzielna praca studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 35,0 | godzin | 1,4 pkt. ECTS |
| Wstępne wymagania:                      | Student powinien posiadać instrument do ćwiczenia w domu.<br>Konieczne jest także posiadanie podnóżka lub podgitarnika do gry na gitarze.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |        |               |
| Metody dydaktyczne:                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• konsultacje</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• opis</li> <li>• pokaz</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |        |               |
| Zakres tematów:                         | 1. Wprowadzenie techniki gamowej. Ćwiczenia na wymianę palców prawej ręki podczas gry gam. Palcowanie i-m.<br>2. Zagadnienie estetyki dźwięku w grze na gitarze.<br>3. Podstawowe zasady palcowania prawej i lewej ręki.<br>4. Rozgrzewka – zestaw codziennych ćwiczeń.<br>5. Wprowadzenie podstawowych form akordu barre na dwu lub trzech strunach.<br>6. Technologia pracy z instrumentem – sposoby ćwiczenia.<br>7. Wprowadzenie pojęcia pozycji w grze lewej ręki na gitarze.<br>8. Zasady palcowania pozycji lewej ręki.<br>9. Zasada znajdowania dźwięków w wyższych pozycjach.<br>10. Rozwinięcie umiejętności gry akordowej i arpeggio. Bardziej skomplikowane akordy – G-dur, D-dur, A-dur, H7.<br>11. Wprowadzenie podstawowych form legato wykonawczego – z progu na pustą strunę i z pustej struny na próg.<br>12. Wprowadzenie elementów improwizacji.<br>13. Podstawowe typy akompaniamentu.<br>14. Praca nad relaksacją aparatu gry.<br>15. Omówienie podstawowych materiałów dydaktycznych z zakresu nauki gry na instrumencie. |      |        |               |
| Warunki zaliczenia:                     | Wykonanie dwu utworów wybranych z materiału zrealizowanego w danym semestrze.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |        |               |
| Literatura:                             | 1. T. Stachak - Gitara pierwsza klasa, Euterpe<br>2. J. Niedoborek - Utwory metodyczne<br>3. J. Powroźniak - Szkoła gry na gitarze i gitarze hawajskiej. PWM<br>4. J. Sageras - Lekcje gitarowe cz. I, Ricordi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |        |               |
| Kontakt:                                | jakub.niedoborek@mail.umcs.pl                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |        |               |

| Symbol | EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU<br>Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,                              | Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się    | Odniesienie do efektów kierunkowych | Odniesienie do PRK |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|
| 01W    | Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie podstawowe zasady gry muzyki tradycyjnej na wybranym instrumencie | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz umiejętności | K_W01                               | P6S_WG             |
| 02W    | posiada znajomość podstawowego repertuaru i materiałów dydaktycznych do nauki gry na instrumencie                  | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz umiejętności | K_W06                               | P6S_WK             |
| 03U    | potrafi samodzielnie dobierać repertuar z zakresu programu studiów i efektywnie pracować nad jego przygotowaniem   | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz umiejętności | K_U01                               | P6S_UW             |
| 04U    | potrafi publicznie zaprezentować repertuar z zakresu programu studiów                                              | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz umiejętności | K_U02                               | P6S_UW             |

|     |                                                                                                                           |                                                    |       |                  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------|------------------|
| 05U | potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktyce wykonawczej                                                             | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz umiejętności | K_U04 | P6S_UW           |
| 06U | posiada umiejętności techniczne i muzyczne, pozwalające na przygotowanie repertuaru z zakresu programu studiów            | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz umiejętności | K_U07 | P6S_UW           |
| 07U | posiada świadomość i potrzebę doskonalenia warsztatu artystycznego i właściwej organizacji pracy indywidualnej i grupowej | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz umiejętności | K_U08 | P6S_UO           |
| 08U | potrafi planować i realizować własny rozwój artystyczny                                                                   | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz umiejętności | K_U09 | P6S_UU           |
| 09K | jest gotów do publicznego prezentowania efektu swojej pracy nad repertuarem                                               | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz umiejętności | K_K13 | P6S_KO<br>P6S_KR |