



|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |        |               |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|---------------|
| Kod przedmiotu:        | A-2EM24p-I-2.23                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |        |               |
| Przedmiot:             | <b>Czytanie partytur</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |        |               |
| Specjalność:           | specjalność prowadzenie zespołów                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |        |               |
| Kierunek:              | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023                                                                                                                                                                                                                      |      |        |               |
| Rok/Semestr:           | I/2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |        |               |
| Liczba godzin:         | 15,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |        |               |
| Nauczyciel:            | <b>Cwirko Joanna, dr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |        |               |
| Forma zajęć:           | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |        |               |
| Rodzaj zaliczenia:     | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |        |               |
| Punkty ECTS:           | 1,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |        |               |
| Nakład pracy studenta: | zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 15,0 | godzin | 0,6 pkt. ECTS |
|                        | samodzielna praca studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 10,0 | godzin | 0,4 pkt. ECTS |
| Metody dydaktyczne:    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• opis</li> <li>• pokaz</li> </ul>                                                                                                                                                                                             |      |        |               |
| Zakres tematów:        | Realizacja partytur 3,4-głosowych. Wielopłaszczyznowe postrzeganie partytury na przykładzie utworów wokally-instrumentalnych. Wyróżnianie fraz i określenie relacji zachodzących pomiędzy głosami. Rozwój materiału muzycznego w kontekście fraz, tematów, budowa i kształt linii melodycznych. Czytanie a'vista do 4 znaków przykluczowych. |      |        |               |
| Warunki zaliczenia:    | Znajomość w stopniu zawanowanym: 4 partytury chóralne, 2 wokally-instrumentalne realizowanych na zajęciach                                                                                                                                                                                                                                   |      |        |               |
| Literatura:            | E. Bury, Technika czytania partytur, PWM, Kraków 1971                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |        |               |
|                        | H. Piliczowa, Nauka czytania partytur. Materiały pomocnicze do wykładów i ćwiczeń, wyd. AM im. F. Chopina, warszawa 2004                                                                                                                                                                                                                     |      |        |               |
|                        | Literatura muzyczna realizowania na przedmiocie dyrygowanie                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |        |               |
| Kontakt:               | joanna.cwirko@mail.umcs.pl                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |        |               |

| Symbol | EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU<br>Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,                                                   | Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się                             | Odniesienie do efektów kierunkowych | Odniesienie do PRK |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|
| 01W    | Student, który zaliczył przedmiot, posiada znajomość literatury przedmiotu w zakresie realizowanym w amatorskim ruchu artystycznym      | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>wypowiedź ustna<br>zaliczenie praktyczne    | K_W10                               | P7S_WK             |
| 02U    | potrafi w sposób kreatywny realizować zapis nutowy partytur                                                                             | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz wykonawczy<br>zaliczenie praktyczne   | K_U04                               | P7S_UO<br>P7S_UW   |
| 03K    | jest gotów na podstawie analizy partytury do dokonywania doboru repertuaru dla danego zespołu, uwzględniając jego możliwości wykonawcze | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz umiejętności<br>zaliczenie praktyczne | K_K07                               | P7S_KR             |