

Kod przedmiotu:	A-2EM10-I-1.23		
Przedmiot:	<b>Dyrygowanie</b>		
Specjalność:	cały kierunek		
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023		
Rok/Semestr:	I/1		
Liczba godzin:	15,0		
Nauczyciel:	<b>Pazur Barbara, dr hab. prof. UMCS</b>		
Forma zajęć:	laboratorium		
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę		
Punkty ECTS:	5,0		
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0 godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	110,0 godzin	4,4 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• konsultacje</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> </ul>		
Zakres tematów:	1. Problemy dyrygenckie w wokalnych i wokально-instrumentalnych utworach współczesnych 2. Współczesne sposoby notacji muzycznej i ich realizacja przez dyrygenta  <i>Jeśli przy danym efekcie uczenia się nie podano sposobów weryfikacji, to efekt ten jest weryfikowany w innych (późniejszych) semestrach tego przedmiotu.</i>		
Warunki zaliczenia:	1. Obecność na zajęciach 2. Pamięciowe przygotowanie 5 utworów z realizacją zakresu tematów przewidzianych w danym semestrze 3. Wykazanie się znajomością partytur oraz wiedzą ogólnomuzyczną związaną z przygotowanym repertuarem		
Literatura:	1. Lucjan Jaworski: Podstawy techniki dyrygowania, Wyd. UMCS, Lublin 2003 2. Utwory na chór mieszany a capella i z towarzyszeniem instrumentów oraz utwory na zespół instrumentalny P. Jańczaka, M. Raczyńskiego, K. Szymanowskiego, W.A. Mozarta		
Kontakt:	barbara.pazur@umcs.pl		

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada ugruntowaną wiedzę w zakresie form gatunków i cech stylistycznych w odniesieniu utworów do muzyki chóralnej, wokально-instrumentalnej i instrumentalnej, określonej programem przedmiotu	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności pokaz wykonawczy	K_W03	P7S_WG
02W	zna i śledzi aktualne trendy dotyczące muzyki chóralnej, wokально-instrumentalnej i instrumentalnej	ocena ciągła w trakcie zajęć zaliczenie praktyczne	K_W06	P7S_WG
03W	zna repertuar chóralny realizowany w szkołach i ośrodkach pracy pozaszkolnej	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W10	P7S_WK
04U	potrafi stworzyć indywidualną kreację artystyczną, wykorzystując wiedzę ogólnomuzyczną oraz posługując się odpowiednim warsztatem dyrygenckim i własną emocjonalnością	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_U01	P7S_UW
05U	wykorzystuje wiedzę teoretyczną, umiejętności, wyobraźnię i wrażliwość muzyczną w kształtowaniu interpretacji utworu	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_U02	P7S_UW
06U	potrafi zachować się podczas koncertów zgodnie z przyjętymi standardami jednocześnie dbając o czytelność i ekspresyjną realizację dzieła muzycznego		K_U11	P7S_UK
07K	jest gotów do sformułowania sądów i ocen dotyczących własnych prezentacji	ocena ciągła w trakcie zajęć zaliczenie praktyczne	K_K04	P7S_KK P7S_KR
08K	jest przygotowany do pełnienia funkcji dyrygenta w zespole biorąc odpowiedzialność za organizację i działalność artystyczną zespołu		K_K07	P7S_KR