

Kod przedmiotu:	A-2EM10-I-2.23		
Przedmiot:	Dyrygowanie		
Specjalność:	cały kierunek		
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023		
Rok/Semestr:	I/2		
Liczba godzin:	15,0		
Nauczyciel:	Pazur Barbara, dr hab. prof. UMCS		
Forma zajęć:	laboratorium		
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę		
Punkty ECTS:	5,0		
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0 godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	110,0 godzin	4,4 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz 		
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Forma instrumentalna - przygotowanie do dyrygowania orkiestrą symfoniczną 2. Dyrygowanie dużym aparatem wykonawczym (orkiestra, chór, soliści) 3. Rozwijanie samodzielności w przygotowaniu partytury wokalne i wokalnie - instrumentalnej 4. Kształtowanie interpretacji utworów w oparciu o wzorcowe wykonania - analiza nagrań 5. Zagadnienia związane z realizacją muzyki rozrywkowej i etnicznej <p><i>Jeśli przy danym efekcie uczenia się nie podano sposobów weryfikacji, to efekt ten jest weryfikowany w innych (późniejszych) semestrach tego przedmiotu.</i></p>		
Warunki zaliczenia:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obecność na zajęciach 2. Pamięciowe przygotowanie 5 utworów z realizacją zakresu tematów przewidzianych w danym semestrze 3. Wykazanie się znajomością partytur oraz wiedzą ogólnomuzyczną związaną z przygotowanym repertuarem 		
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lucjan Jaworski: Podstawy techniki dyrygowania, Wyd. UMCS, Lublin 2003 2. Utwory na chór żeński i mieszany a capella i z towarzyszeniem instrumentów oraz utwory na zespół instrumentalny Pergolesiego, Byrda, Twardowskiego, Mozarta 		
Kontakt:	barbara.pazur@umcs.pl		

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada ugruntowaną wiedzę w zakresie form gatunków i cech stylistycznych w odniesieniu utworów do muzyki chóralnej, wokalnie-instrumentalnej i instrumentalnej, określonej programem przedmiotu	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_W03	P7S_WG
02W	zna i śledzi aktualne trendy dotyczące muzyki chóralnej, wokalnie-instrumentalnej i instrumentalnej	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć zaliczenie praktyczne	K_W06	P7S_WG
03W	zna repertuar chóralny realizowany w szkołach i ośrodkach pracy pozaszkolnej	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy zaliczenie praktyczne	K_W10	P7S_WK
04U	potrafi stworzyć indywidualną kreację artystyczną, wykorzystując wiedzę ogólnomuzyczną oraz posługując się odpowiednim warsztatem dyrygenckim i własną emocjonalnością	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U01	P7S_UW
05U	wykorzystuje wiedzę teoretyczną, umiejętności, wyobraźnię i wrażliwość muzyczną w kształtowaniu interpretacji utworu	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć zaliczenie praktyczne	K_U02	P7S_UW
06U	potrafi zachować się podczas koncertów zgodnie z przyjętymi standardami jednocześnie dbając o czytelność i ekspresyjną realizację dzieła muzycznego		K_U11	P7S_UK
07K	jest gotów do sformułowania sądów i ocen dotyczących własnych prezentacji	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_K04	P7S_KK P7S_KR
08K	jest przygotowany do pełnienia funkcji dyrygenta w zespole biorąc odpowiedzialność za organizację i działalność artystyczną zespołu		K_K07	P7S_KR