

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |        |     |           |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|-----|-----------|
| Kod przedmiotu:        | A-2EM02-I-1.23                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |        |     |           |
| Przedmiot:             | <b>Specjalistyczna literatura muzyczna</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |        |     |           |
| Specjalność:           | cały kierunek                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |        |     |           |
| Kierunek:              | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |        |     |           |
| Rok/Semestr:           | I/1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |        |     |           |
| Liczba godzin:         | 30,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |        |     |           |
| Nauczyciel:            | <b>Kruk Kamil, dr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |        |     |           |
| Forma zajęć:           | konwersatorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |        |     |           |
| Rodzaj zaliczenia:     | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |        |     |           |
| Punkty ECTS:           | 2,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |        |     |           |
| Nakład pracy studenta: | zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 30,0 | godzin | 1,2 | pkt. ECTS |
|                        | samodzielna praca studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 20,0 | godzin | 0,8 | pkt. ECTS |
| Wstępne wymagania:     | 1. Znajomość podstawowych utworów muzycznych różnych epok, stylów<br>2. Znajomość podstawowych zasad kształtowania materiału dźwiękowego, technik kompozytorskich, form i gatunków muzycznych<br>2. Znajomość podstawowej terminologii muzycznej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |        |     |           |
| Metody dydaktyczne:    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |        |     |           |
| Zakres tematów:        | - Utwory instrumentalne - rozwój i analiza gatunków, form i technik<br>- Utwory wokально-instrumentalne - rozwój i analiza gatunków, form i technik<br>- Utwory wokalne - rozwój i analiza gatunków, form i technik<br>- Polska twórczość kompozytorska (muzyka XX i XXI w.): utwory reprezentatywne dla określonych stylów, technik, obsad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |        |     |           |
| Warunki zaliczenia:    | 1. Aktywne uczestnictwo w zajęciach<br>2. Wykonanie pracy pisemnej<br>3. Wykonanie prezentacji multimedialnej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |        |     |           |
| Literatura:            | Baculewski K., <i>Historia muzyki polskiej - Współczesność cz. 1 i 2</i> , Warszawa 2012<br>Fubini E., <i>Historia estetyki muzycznej</i> , Krakó 2015<br>Golianek R.D., <i>Muzyka programowa XIX w. Idea i interpretacja</i> , Poznań 1998<br>Grajter M., <i>Sens ukryty w strukturze</i> , Łódź 2019<br>Guczalski K. (red.), <i>Filozofia muzyki. Studia</i> , Kraków 2003<br>Gwizdalanka D., <i>Symfonia na 444głosy</i> , PWM Kraków 2020<br>Kowalska-Zajęc E., <i>Zobaczyć muzykę. Notacja polskiej partytury współczesnej</i> , Łódź 2019<br>Lorent L (red.), <i>Architektura muzyki XX wieku</i> , Warszawa 2018<br>Mokrus M.A., <i>Ilustracjonizm i symbolizm etudes-tableaux Sergiusza Rachmaninowa</i> , Katowice 2021<br>Paja-Stach J., <i>Muzyka polska od Paderewskiego do Pendereckiego</i> , Kraków 2009<br>Schreiber E., <i>Metafora i muzyka</i> , Warszawa 2012<br>Szoka M. (red.), <i>Powracające fale. Muzyka polska lat 1918-2018</i> , Łódź 2019<br>Trzęsiok M. (red.), <i>W ogrodzie muzyki. Eseje interdyscyplinarne</i> , Katowice 2016<br>Wójcikowska A., <i>Aktualność awangardy</i> , AMUZ Łódź, 2019 |      |        |     |           |
| Kontakt:               | kamil.kruk@mail.umcs.pl                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |        |     |           |

| Symbol | EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU<br>Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,                                                                                                                   | Sposoby weryfikacji i oceny<br>efektów uczenia się                              | Odniesienie do<br>efektów<br>kierunkowych | Odniesienie<br>do PRK |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------|
| 01W    | Student, który zaliczył przedmiot, wykazuje się znajomością kontekstów powstania kompozycji, jej formy, środków wykonawczych i stylu oraz znaczenia podstawowych elementów formy w kształtowaniu dzieła | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>prezentacja multimedialna<br>zaliczenie pisemne | K_W03<br>K_W06                            | P7S_WG                |
| 02U    | posiada umiejętność dokonywania analizy dzieła muzycznego                                                                                                                                               | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>prezentacja multimedialna<br>zaliczenie pisemne | K_U12                                     | P7S_UK                |
| 03K    | wykazuje krytyczną postawę wobec poznawanych dzieł literatury muzycznej i rozpatruje je z różnorodnej perspektywy                                                                                       | prezentacja multimedialna<br>wypowiedź ustna<br>zaliczenie pisemne              | K_K05                                     | P7S_KK                |