



Kod przedmiotu:	A-2EM24p-II-3.22			
Przedmiot:	Czytanie partytur			
Specjalność:	specjalność prowadzenie zespołów			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022			
Rok/Semestr:	II/3			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	Cwirko Joanna, dr			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	1,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	10,0	godzin	0,4 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	• dyskusja dydaktyczna • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • pokaz			
Zakres tematów:	Czytanie partytur 4-głosowych na chór mieszany. Wielopłaszczyznowe obejmowanie tekstu w partyturach wokally-instrumentalnych. Przykłady miniatur instrumentalnych - identyfikowanie całości struktur utworu. Całościowe postrzeganie partytury na przykładzie utworów wokally-instrumentalnych i instrumentalnych z wyłączeniem klucza altowego. Czytanie a'vista utworów do 6 znaków przykluczowych.			
Warunki zaliczenia:	5 partytur chóralnych, 1 wokally-instrumentalna, 1 instrumentalna - znajomość w stopniu zaawansowanym, realizowane na zajęciach			
Literatura:	Edward Bury, Technika czytania partytur, PWM, Kraków 1971 Hanna Piliczowa, Nauka czytania partytur. Materiały pomocnicze do wykładów i ćwiczeń, Wydawnictwo AM im. F. Chopina, Warszawa 2004 Literatura muzyczna realizowana na przedmiocie dyrygowanie			
Kontakt:	joanna.cwirko@mail.umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada znajomość literatury przedmiotu w zakresie realizowanym w amatorskim ruchu artystycznym	pokaz umiejętności praca domowa zaliczenie praktyczne	K_W10	P7S_WK
02U	potrafi w sposób kreatywny realizować zapis nutowy partytur	pokaz umiejętności pokaz wykonawczy zaliczenie praktyczne	K_U04	P7S_UO P7S_UW
03K	jest gotów na podstawie analizy partytury do dokonywania doboru repertuaru dla danego zespołu, uwzględniając jego możliwości wykonawcze	pokaz umiejętności pokaz wykonawczy zaliczenie praktyczne	K_K07	P7S_KR